

احتمالات بارتفاع معدلات التضخم في الدول الصناعية الكبرى

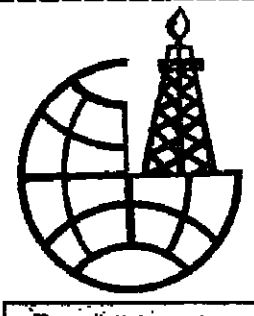
بال - سويسرا - رويتر.
تكررت مصادر نقدية ان محاذي المصارف المركزية في الدول الصناعية يركزون اهتمامهم بشكل متزايد على احتمال ارتفاع معدلات التضخم

وقال احد المسؤولين بعد الاجتماع الشهري الصادر لمجموعة البنوك المركزية في بنك التسويات الدولية، انه يبدو انهم يتشرون بقلق ازاء التضخم. وهذا امر جديد لان الحديث خلال الاشهر السابقة كان عن الركود.

وذكر مسؤول آخر: لا اريد القول اننا نتحدث عن الخطر القريب للتضخم، ولكننا نتابع بقلق المعدل المرتفع من النمو في السيولة الذي يمكن ان يؤدي الى ارتفاع معدلات التضخم.

وتعمل حسابة مسؤولي البنوك لضغوط التضخم تحول تدريجيا في الاولوية من الخوف من حدوث ركود في اعقاب انهيار بورصة الاسهم في اكتوبر الماضي.

وذكر احد رجال البنوك ان البعض يتوقع حدوث تضخم في معظم الدول الصناعية رغم احتمال حدوث ركود.



الطبات في العالم

كشف كبير للنقط

والغاز بخليلج المكسيك

نيويورك - د. ب. أ.
أفادت شركتا أموكو وأكسون انهما حققتا كشفًا كبيرًا من النفط والغاز في خليج المكسيك. الا ان هذا الكشف سيخلق صعوبات كبيرة من الساحة الاقتصادية والتكنولوجية نظرا لانه يقع في مياه عميقة للغاية.

وجدير بالذكر ان هذا الحقل يقع على عمق ٥٥ ميلا عن دلتا نهر المسيسيبي شرقا، وقد يشكل اكبر كشف يقع في مياه مغمورة جرى تنقيته حتى اليوم في الخليج.

زيادة بانتاج

السوفيات من النفط

لندن - كونا.
تكررت نشر «بتروليوم انتلجنس ويكلي» الاميركية ان السوفيات استطاعوا في عام ١٩٨٧ الماضي زيادة انتاجهم من النفط بمعدل ١٨٠ ألف برميل يوميا وذلك بسبب بدء العمل في آبار نفط جديدة وعمليات الصيانة والإصلاح المتواصلة للمرافق الثرولية.

وكشفت النشرة النفاذ عن ان صادرات السوفيات من النفط الى الدول الصناعية زادت بمعدل ١٣٠ ألف برميل يوميا.

وأعربت النشرة عن اعتقادها بان هذا التصاعد سيمر خلال هذا العام طالما ان اسعار النفط منخفضة الامر الذي يلحق اضرارا بالانثبات السوفياتية من العملات الأجنبية.

وذكرت ان انتاج السوفيات من النفط الخام والغاز الطبيعي ارتفع بمعدل ١٨٪ في العام الماضي مقارنة مع عام ١٩٨٦.

لجنة «وول ستريت» تحل «نيويورك» إجباها متسارع بين الشركات العملاقة لتقليص الأنشطة وتخفيض أعداد موظفيها



سعة نيويورك في مارتز بالغ الحرج.

٧٣ مليون دولار تخفيضات ضريبية لإقناع شبكة «إن بي سي» بالبقاء في نيويورك

تؤكد ادارة الرئيس الاميركي ريجان - بمناسبة وبصوت مناسبة - ان انهيار «وول ستريت» الذي في اكتوبر ١٩٨٧، لم يكن اكثر من فترة عارضة. وانها لم تخلف أثارا مدمرة من اي نوع على الاقتصاد الاميركي. او بعبارة اخرى: ان الاقتصاد الصناعي الغربي العملاق متين جدا. وانها تترنح بعطف بفعل الصدمة الدولية التي لحقت ببورصتها الشهيرة. مع انسحاب عدد متزايد من الشركات الرئيسية. واقام بعضها الآخر على تقليص أنشطتها، وتخفيض اطقم العاملين بها.

وهناك شبه اجماع على ان اللجنة العتيدة بدأت تحسن رأسها امام لجنة «وول ستريت» في ظل اهتمامها والاقتصادي. بما لا يفسد مع مرحلة ما قبل ١٤ اكتوبر الماضي.

وظل مستقبل نيويورك معلقا بدرجة كبيرة باوضاع «وول ستريت».. اكبر البورصات العالمية لتجارة الاسهم في العالم.

٥٠ ألف وظيفة إضافية تخسرهما المدينة في العامين القادمين

المدينة في العامين القادمين

قما يتعلق بسلسلة طويلة من المشاريع التي تخططها المدينة، التي وجدت طريقا الى خطط النمو، في اعقاب خمس سنوات متواصلة من التوسع الاقتصادي السريع.

وكشفت بارز على الوجه السلبي لانهايار «وول ستريت».. يشير التقرير الى نقص مصرف «سالوسون» ب«ادور» الاستثماري عن تنفيذ خطط كان قد اعدتها بالانتقال من احد الايجاء المكتظة القريبة من «وول ستريت» الى مقر جديد فخم في ضاحية ساهاتون الرافية، التي تضم اهم الشركات العملاقة، بما فيها متعددة الجنسيات صاحبة التأثير والنفوذ غير المحدودين داخل وخارج اميركا.

وقبل فترة قليلة، أعلن مجلس ادارة المصرف ان التباطؤ الاقتصادي الذي يتوقعه محللون يؤكد عدم الحاجة الى التوسع، بل ربما كان من الافضل تقليص حجم الأنشطة الحالية.

خطا جسيما

الا ان الأوضاع تطورت في الاشهر القليلة الماضية على نحو بالغ الخطورة، مع استفحال الأزمة - التي لا تتحدث عنها وسائل الاعلام الاميركية كثيرا - للدرجة التي دعت المؤسسات المالية الضخمة الى اتخاذ اجراءات تقشيرية واسعة النطاق.

ويشير التقرير الى ان هذه المؤسسات - التي تشكل الحصب الرئيسي في اقتصاد المدينة - بدأت تعلق نباعا في الآونة الاخيرة عن اجراءات تتسم بشد الاخرمة، في مقدمتها تخفيض اعداد العاملين فيها.

ومن جهة اخرى، اسهمت الاجايات بالغلة الارتفاع في مائتات وغيرها من المناطق المركزية بالمدينة في اقسام عدد من اكبر الشركات الاميركية، مثل «موبيل كورب»، و«جي. سي. بيسبي»، على وقف أنشطتها ومغادرتها كليا.

رؤية من نوع خاص

ويذكر المحافظ «كوخ» - جيودا مستمعية قبل بضعة اشهر لاقناع شبكة التلفزيون الشهيرة «ان. بي. سي» بعدم الانتقال من نيويورك، كما كان مخططا، الى «نيوجيرسي»، الامر الذي كان سيمرر المدينة من اكثر من اربعة آلاف وظيفة.

ويلاحظ ان ادارة نيويورك دفعت ثمنا غاليا لقاء موافقة «ان. بي. سي» على البقاء، تمثل في منح الشبكة التلفزيونية تخفيضات ضريبية تصل الى ٧٣ مليون دولار.

ويؤكد بعض المراقبين ان «ان. بي. سي» لم تكن لديها اصلا اي خطط لمغادرة نيويورك، بل تطاعت بذلك فقط، بهدف ممارسة الضغوط على الادارة، ليس الا.

وبدأت لجنة «وول ستريت» تحل في الاشهر الاخيرة ايضا على سوق العقارات في المدينة، حيث يتوقع الخبراء ان ينحصر انخفاض الطلب على المكاتب، فضلا عن استمرار جحوظ المستوى العام للايجارات.

وفي جنوب مانيان، حيث يتركز وجود المؤسسات المالية، تشمل نسبة عدم الاشغال بالمجمعات المكتبية الى ١٩٪، بالمقارنة مع ١٠٪ في وسط نيويورك.

ويتوقع بعض الخبراء ان تزداد نسبة الى ٢٥٪ او ٢٦٪ خلال فترة قصيرة تلتها، الامر الذي قد يفتح

طرد الموظفين بالآلاف

وقبل فترة غير طويلة، أعلنت شركة «اي. اف. هاتسون»، التي تتفاوض على شرائها حاليا لشركة «النافا» - «شورون ليمان»، عن طرد ستة آلاف من اطقم موظفيها.

ولا يتوقع الامر عند هذا الحد، بل تنتشر حصى البيع والشراء في اوساط شركات رئيسية عديدة اخرى مثل «ديركسل بيرنهام لامبورت» التي تعد لشراء شركة «كارل اتش فورزايسر»، فضلا عن شركات اخرى معروفة للبيع، مثل «ال. اف. روتشلد».

ووفقا لما جاء في التقرير، تزداد هذه الحقائق بشكل مباشر او غير مباشر الى اوضاع مالية صعبة تواجه غالبية الشركات الرئيسية العاملة في نيويورك، خاصة التي ترتبط بأنشطة «وول ستريت»، وتضطررها الى توفير اكبر قدر ممكن من مواردها المالية.

والى جانب «اي. اف. هاتسون» تشمل قائمة الشركات الاخرى التي تقلص اطقم موظفيها على «سالومون»، التي تقترن طرد ٨٠٠ موظف، و«ديركسل بيرنهام لامبورت» (١٠٠٠ موظف)، و«كيدربيبودي» (١٠٠٠ موظف)، الى جانب «ان. اف. روتشلد»، وترغب في طرد ٧٠٠ من العاملين فيها.

مؤسسة تهله

عامة فساتين الأطفال للزعرار والملايين فياضلة والندرجية والمطرات...

مجموعات الفروان

تقدم لك مفاجأة وتعلن عن وصول كمية محدودة من دهن العود الخالص ذو الرائحة الذكية والخالي من المواد الكيميائية والمحتوي على زيت الزيتون الطبيعي لذيذا ورائحة المركزة والذي وصل حديثا خصيصا لهذه المناسبة الكريمة من مدينة اسام الهندية.

كما يوجد لدينا دهن الورد التركي الممتاز والرائحة من المواد الطبيعية واختتمت بجمت بلدية اسام التركية.

ونفعا لذيذا عن فخر عصر البيع عند مجموعتنا الفروان بناية سرقا لنداء الجيرة ص. ب. ٧٤٠ د. ب. ٢٢٢٢٥ د. ب.

زيادة بمبيعات السيارات البريطانية

بيع مليوني سيارة جديدة هذا العام

ارتفعت مبيعات السيارات البريطانية الجديدة بمعدل ٨٪ خلال شهر ابريل الماضي بالمقارنة مع الشهر ذاته من العام الماضي. الامر الذي عزز تقاؤل شركات السيارات البريطانية بان مبيعات السيارات سوف تصل الى معدل فياسي في عام ١٩٨٨، وذلك للعام الثالث على التوالي.

وقد عدلت رابطة مصنعين وتجار السيارات تقديراتها لهذا العام لتتوقع الى ٢.٧٥ مليون وحدة لتستمر الزيادة بمبيعات السيارات الجديدة التي وصلت الى ٢.٦٣ مليون سيارة في عام ١٩٨٧ وبلغت ١.٩٨ مليون في عام ١٩٨٦.

وذكرت صحيفة الفينانشال تايمز ان شهر ابريل شهد زيادة في مبيعات السيارات الجديدة لتصل الى ١٦٥ ألفا و٨٩٩ وحدة من ١٥٢ ألفا و٥٨٧ وحدة من عام ١٩٨٦. بينما زادت عمليات تسجيل السيارات الجديدة خلال الاربعة اشهر الاولى من هذا العام بمعدل ١.٠٣٦٪ بالمقارنة مع نفس الفترة من عام ١٩٨٦ عندما بلغت المبيعات ٧٥٠ ألفا و١٠١ وحدة.

وبدأت شركة تورد البريطانية في استعادة حصتها بالسوق بعد ان نزاحت مؤخرا فتحة للاصراب الذي أدى الى اغلاق مصانعها البريطانية في شهر فبراير الماضي.

وعلى الرغم من الارتفاع الحاد في الواردات من مصانع تورد الأوروبية في بلجيكا والمانيا الغربية، فقد انخفضت حصص تورد في السوق خلال الاربعة اشهر الاولى من العام الى ٢٦٪ من ٢٨٪ من عام. وزاد حجم مبيعاتها

كينيزي

مخزن التجارة للشرك الاوسط

تلكات سريعة

على الصومال لصالح الصندوق الدولي تصل قيمتها الى نحو ٣٦١ مليون دولار.

• انخفض الناتج الصناعي البرازيلي بنسبة ٥.٨٪ في الربع الاول من هذا العام، بالمقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي.

وقالت هيئة الخزائنية والاحصاء البرازيلية ان هذا الانخفاض يحد الاكبر من نوعه بحجم الناتج الصناعي للبلاد في ربع عام منذ الربع الاخير لعام ١٩٨٣.

• أعلنت رابطة مستوردي السيارات في اليابان ان واردات السيارات الاجنبية لليابان زادت بنسبة ١٠٪ في ابريل ١٩٨٨ مقارنة بنفس الفترة من عام مضى. وسجلت السيارات الالمانية الغربية اعلى معدل للزيادة حيث ارتفعت المبيعات بنسبة ٣٣.٣٪ لتصل الى ٧٦٤٣ وحدة، مقابل زيادة الواردات من السيارات الاميركية من ٢٩٨ الى ٧٢٢ وحدة.



عزيزي عماد

نحن الذين في فيينا، ولنا لينا هنا

إلى هنا من قبل انما سنية عملية جدا،

ذات مبادي عريقة. وشبهات - أمة

وشروع مرموقة ببعثات التاريخ

الرحلة على متن الملكية الأدينية كانت

متمعة فعلا، وما زادها سعة كفاءة

العاملين في طاء فيينا الدولي

الى اللقاء أو كما يقال هنا

«أوف فيينا»

نهاد

السير عماد فارسي

صندوق بريدي ٣٠٢

عمان - الاردن

ROYAL JORDANIAN

تجدد لا يتوقف

مخزن التجارة للشرك الاوسط

م. ب. ١٢١٦ د. ب. ٢٢٢٢٥ د. ب. ٢٢٢٢٥ د. ب.

أينستوتيرة لدى معرض ليدو هاتف: ٥٢٢٣٨٨ د. ب.

رضاء مبارك

نافذة على
الأسواق

كافيتريا العائلة

أخصائس من الكيك
والعصير المستوع الطازجتفضلوا تناول
أطيب

السندويشات

مطعم سليمان الصباح

دوفيه مفتوح على الإفطار

شارع الرقة - قرب مجمع الزلازل
٩٣٨٥/٩٤٣٣ د.ك

فندق

بريستول

لقد تم لكم

يوم

مقبرة - مراكب عربية - حلويات -

وجبة من الزاوية الطازجة

٩٣٨٥/٩٤٣٣ د.ك

مركز الغرير - تلبريز - ٩٣٨٥/٩٤٣٣ د.ك

مركز الغرير - تلبريز - ٩٣٨٥/٩٤٣٣ د.ك

مركز الغرير - تلبريز - ٩٣٨٥/٩٤٣٣ د.ك

مركز الغرير - تلبريز - ٩٣٨٥/٩٤٣٣ د.ك

مركز الغرير - تلبريز - ٩٣٨٥/٩٤٣٣ د.ك

مركز الغرير - تلبريز - ٩٣٨٥/٩٤٣٣ د.ك

مركز الغرير - تلبريز - ٩٣٨٥/٩٤٣٣ د.ك

مركز الغرير - تلبريز - ٩٣٨٥/٩٤٣٣ د.ك

مركز الغرير - تلبريز - ٩٣٨٥/٩٤٣٣ د.ك

مركز الغرير - تلبريز - ٩٣٨٥/٩٤٣٣ د.ك

مركز الغرير - تلبريز - ٩٣٨٥/٩٤٣٣ د.ك

مركز الغرير - تلبريز - ٩٣٨٥/٩٤٣٣ د.ك

مركز الغرير - تلبريز - ٩٣٨٥/٩٤٣٣ د.ك

مركز الغرير - تلبريز - ٩٣٨٥/٩٤٣٣ د.ك

مركز الغرير - تلبريز - ٩٣٨٥/٩٤٣٣ د.ك

مركز الغرير - تلبريز - ٩٣٨٥/٩٤٣٣ د.ك

مركز الغرير - تلبريز - ٩٣٨٥/٩٤٣٣ د.ك

مركز الغرير - تلبريز - ٩٣٨٥/٩٤٣٣ د.ك

مركز الغرير - تلبريز - ٩٣٨٥/٩٤٣٣ د.ك

مركز الغرير - تلبريز - ٩٣٨٥/٩٤٣٣ د.ك

مركز الغرير - تلبريز - ٩٣٨٥/٩٤٣٣ د.ك

مركز الغرير - تلبريز - ٩٣٨٥/٩٤٣٣ د.ك

مركز الغرير - تلبريز - ٩٣٨٥/٩٤٣٣ د.ك

مركز الغرير - تلبريز - ٩٣٨٥/٩٤٣٣ د.ك

مركز الغرير - تلبريز - ٩٣٨٥/٩٤٣٣ د.ك

الحياة

صعبة!!

صعبة!!

صعبة!!

صعبة!!

صعبة!!

صعبة!!

صعبة!!

صعبة!!

صعبة!!

صعبة!!

صعبة!!

صعبة!!

صعبة!!

صعبة!!

صعبة!!

صعبة!!

صعبة!!

صعبة!!

صعبة!!

صعبة!!

صعبة!!

صعبة!!

صعبة!!

صعبة!!

صعبة!!

صعبة!!

صعبة!!

صعبة!!

صعبة!!

صعبة!!

صعبة!!

صعبة!!

صعبة!!

صعبة!!

صعبة!!

صعبة!!

صعبة!!

صعبة!!

صعبة!!

صعبة!!

صعبة!!

صعبة!!



أذكركم بناجي العليسي

ويذكركم معسي أحمد مطر

هو أحمد مطر بذكركم وترون

اشمارة في أذانتكم... لعلمكم

تستيقظون من سباتكم العميق.

يبدأ أحمد مطر قصيدته بمقدمة

يقول فيها:

أصابعي تفر من أصابعي...

وأدمعي حجارة تسد بحري

أدمعي...

إلى أن يصل إلى...

ما أصعب الكلام

يا ليتني متي أنا أقوى على المنام

يا ليتني متي أنا أقوى على

القيام...

حيوان بين موقفي ومفجعي...

يا ليتني... كنت معي...

هذه المقدمة التي سبقت

القصيدة دلت على شيء جميل على

احساس مرهف... فهي تدل على

صلة وثيقة بين ناجي العلي وأحمد

مطر رفيق العربة ولا غربة في ذلك

حيث أنهما عاشا معاً في قضية

واحدة في بلد الضباب... فإذا بناجي

العلي يفتل من بين عيون رفيقه

المخلص أحمد مطر... وقد صدق

أحمد مطر حينما قال لأحمد

زيماني أن تصدقي مدى حزني

على ناجي إلا إذا رأيته وأنا أبكي

منكبا على جثمان ناجي العلي في

المستشفى...

والذي يؤكد صدق عاطفة أحمد

مطر تجاه رفيق العمر هذه

الكلمات الرقيقة المتلصقة حبا

يرافقه حزن شديد على أفراده...

ويوضح لنا ذلك جليا من خلال

للأباء أيضا

إجازات أمومة

تتيح قوانين العمل - في غالبية

دول العالم - للأم العاملة حقا في

إجازة أمومة كلما وضعت طفلا،

ويختلف عدد مرات الولادة التي

تمنح لها إجازة أمومة...

في سنغافورة مثلا تتاح إجازة

الأمومة لفرة واحدة، أما في

الصين، وفي بعض الاقطار الأخرى

فتمنح الإجازة حتى طفلين، وفي

دول أخرى حتى الطفل الثالث،

أما في عدد من الدول الأوروبية

وبخاصة دول شمال أوروبا حيث

تتأني الدول من نقص في عدد

السكان، فإن القانون يكفل للزوجة

أو للزوج حق إجازة أمومة قد تمتد

إلى خمس سنوات لكل مرة يوزقا

فيها يطفل مهما كان عدد

الأطفال، وذلك تقديرا لأهمية

نشئة الأبناء للمولود.

ويهدف هذا القانون أيضا إلى

ضمان حقوق الأم العاملة، حتى لا

تتكرر إجازات الأمومة لها فيؤثر

ذلك على مبدأ تكافؤ فرصها مع

زملائها من الذكور وحتى لا

تتعرض لعدم تقدير من رؤسائها

وزملائها بعد عودتها من إجازتها

التي بذلت فيها جهدا كبيرا في

الولادة ورعاية الوليد.

وقد حذرت الجمعية الدولية

للصحة النفسية والجمعية للجنة

كل الأزواج من التشاجر مع

زوجاتهم أو معاملةهن معاملة

خشنة، في أثناء فترة الحمل، لأن

أي شجار أو توتر تعرض له الأم في

أثناء فترة الحمل يتسبب في توتر

ولق الجنين وهو في بطن الأم.

وقد أثبتت هذه الجمعية في

دراسة لها أن حالة الجنين النفسية

وهو بداخل الرحم، تتأثر بما يدور

في الخارج، فإذا تعرضت الأم

لصدمة عاطفية في علاقتها مع

زوجها، تأثر الجنين إلى حد قد

الحلم الضائع

هي نعم انها الفتاة ذات الرداء

الابيض... لقد وجدتها... لقد

وجدت فتاتي تلك التي عشت

معها أحلى آمال طفولتي، فمضت

الصغر وأنا أحلم بها، وها هي

أسامي الآن وعلى بعد خطوات

منني، لقد وجدتها أخيرا وبلا

دراية. وأنا في لفة من امري إذ بي

انادي عليها وأصرخ بأعلى ما في

حنجرتي من أوتار صوتية عليها

تسمع نادائي، وإذا بها تجاوبني

وتقوم من على كرسياها المنقوش

بماء الذهب وترسم على شفيتها

ابتسامة بريئة طالما تمنيت أن أراها

حقيقية وتفتح لي ذراعها وتجرني

نحوي بخطوات قليلة عكس

خطواتي التي كانت تزيد من

سرعتها شيئا فشيئا كأنها في سباق

مع الزمن... أظير نحوها شارد

الزمن... أقرب منها وقلبي يكتر

من ضرباته... أقرب منها أكثر

وتفتح لي مرامس وجهها... أه قلبي

يبش بشفة... أقرب... قلبي يفتح

بقوة... أقرب منها كثيرا، وصلت

إليها وفجأة قبل أن تلمس يدي

اناملها الناعمة وإذا بجرس الهاتف

يرن... ويظل في الرنين إلى أن

استقلت من دوامة أحلامي قبل أن

تص يدي يدها.

أبراهيم الملا - دبي

دبي

دبي

دبي

دبي

دبي

دبي

دبي

دبي

دبي

دبي

دبي

دبي

دبي

دبي

الصبر نصف الإيمان

الشكر. وإما أن يكون مصابا بضرر ويحبذ لا يفتح إلا «الصبر» الذي يعمل النصف الثاني من الإيمان، والنتيجة في الحالتين بالنسبة للمؤمنين خير والصبر في اللغة: يعني الحس والكف.

وفي الاصطلاح: هو حبس النفس عن الحزن والتسخط، أو ترك الشكوى من ألم البلوى لغير الله لا إلى الله.

والصبر ثلاثة أنواع كما قال صاحب مدارج السالكين:

الأول: صبر على طاعة الله.

الثاني: صبر عن معصية الله.

الثالث: صبر على امتحان الله.

أما الصبر على الطاعة: فمن العلوم أن أركان الإسلام الأساسية كلها تحتاج في القيام بها والمداومة

من الأشياء التي يجب أن تعلم أن الأمور تقاس بنجاحها، كما أن الأعمال تقاس بخواتمها. لذلك وجب علينا أن نمثل لأوامر الشرع بغض النظر عن الوقوف على معرفة الحكمة منها.

وإن يتحقق لنا هذا إلا بالصبر وتجاهل أحميته حين تعلم أن الإيمان نعمان: نصف صبر ونصف شكر والصبر جاء في القرآن في نحو تسعين موضعا، وذكر في القرآن على ستة عشر نوعا، تفيد من مجموعها أنه بمنزلة الرأس من الجسد كما قال الإمام علي رضي الله عنه، لهذا كان الصبر ضياء، وكانت أحوال المؤمن كلما خيرا لأنه يدور حالة بين أسيرين، أما أن يكون مسرورا ويحبذ لا يلزمه

ولا كانت دار الدنيا دار تكليف كانت الحياة فيها محفوفة بالمكاره، والتعب في الآخرة لا يدرك بالتعب، ولذلك من راضق الراحة في الدنيا حصل على الشقة وقت الراحة في دار الآخرة فعل قدر الحيد والتعب تكون الراحة.

شهر الغفران

الكرامة الإنسانية في دعوة الإسلام

يقول الله تعالى: (ولقد كرمتنا بني آدم، وحملناهم في البر والبحر، ووزعناهم من الطبقات وقضناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا).

كرم الله الإنسان في خلقه. فأعده بالامكانيات التي تؤهله للسيادة على الأرض وهي امكانيات العقل، والقلب، والسعي. ولذا فضله على كثير من المخلوقات تفضيلا واضحا. فبالعقل يهتدي الإنسان في مسالك الحياة، وبالإيمان يدفع لارتياح هذه المسالك، وبالسعي يتمكن من السيطرة على البر والبحر ويحصل رزقه من طبقات ما في الأرض.

والإنسان مطالب أمام الله من أعباده الذي أعده الله به، أن يبتدي بقلبه، وأن يبدأ بالإيمان، وأن يسعى لتحقيق سيادته على المخلوقات الأخرى، التي هي أدون منه والتي يغفلها في غير الس: (أم من يجيب المضطر إذا دعاه ويكشف السوء، ويجعلكم خلفاء الأرض) ألم مع الله؟ قليلا ما تذكرون.

وتعا يدعو تكريم الله للإنسان ليس فقط في أنه خلقه في أحسن تقويم كما تحكي الآية الكريمة: (لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم). وإنما أيضا في أن يسود الإنسان. فما منحته إياه من قوة العقل والقلب، وقوة السعي حتى وسائله التي تمنحه في السيادة، أن استخدمها على الوجه الذي ينضج أن تستخدم عليه، يستخدم العقل للهداية والإرشاد لا للاستبداد والاضلال، ويستخدم القلب للإيمان ومحبة الناس، لا للكفر والحقد والكراهية، ويستخدم السعي في تحصيل الخير، لا للوساية والأذى والاضرار.

تكريم الله للإنسان في أن يكون الإنسان سيدا على نفسه، سيدا على البرى لا يقبل المية في أن يسود به الحق على الباطل، في أن يؤمن بالحق ويصبر ويكفر بالباطل ويوطئه، في أن تسود قوى الخير على نوازغ الشر.

وتعا يطالب الإنسان - من طبيعته من ومن أعباده خلقه على هذا النحو - بالكفاح في حياته: بالكفاح من أجل سيادة اليدياية، بالكفاح من أجل سيادة الإيمان بالله، بالكفاح من أجل سيادة الخير، كما يطالب بالكفاح ضد الضلال، ضد قوى الشر، والهداية، والإيمان بالله، والخير، تصور مظاهر الحق.

بقلم: الدكتور

محمود إبراهيم اليمك

مالك النجم



الآن فمالك النجم الشاب وقال سفيان بن عيينة في حديث (يوشك ان يضرب الناس أكباد الإبل بطلبيون العلم فلا يجدون علما أعلم من عالم المدينة) روى الترمذي وحسنه، قال سفيان نرى انه مالك بن انس.

٦ - مظهره كان في زيه ومظهره كأنه الأمير، بل كان يشابه أمير المدينة المنورة قال الزبيري كان مالك يلبس الثياب الدنية والحياء الخراسانية والحرية المترفة البيض ويتعجب طبيب ويقول ما أحب لأحد أنعم الله عليه إلا أن يرى أثر نعمته عليه. رحمه الله تعالى وجزاه عن المسلمين خير الجزاء.

وهبي سليمان الالباني

١ - مالك بن انس بن مالك بن أبي عامر الأصبحي صدر الصدور وبدر البدر أحد الأئمة الأعلام فقيه الأمة إمام دار الهجرة ولد سنة أربع وتسعين بالمدينة المنورة وتوفي بها سنة ثمان وسبعين ومائة. وقد بلغ ثمانين سنة، رحمه الله تعالى ومدحه باليقين معروف.

٢ - نشأة العلمية، أخذ العلم عن تسماته شيخ وكان مقدمه في ذلك والد وعماد. استأذن أمه في طلب العلم فإلقت له تعالى فالبس ثياب العلم فإلقت ثيابا مشرقة ووضعت القنسوة على رأسي وعممتي فوقيا ثم قالت: اذهب فاكذب الآن، وكانت تقول اذهب إلى ربيعة فقلتم أذه قبل علمه.

وما بلغ السابعة عشرة من عمره حتى جلس يعلم الناس، وكان مجلسه هو مجلس عمر رضي الله عنه من مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم، وما فعل ذلك حتى شهد له بشيخه بأنه أهل لذلك.

٣ - أكرمه رسول الله صلى الله عليه وسلم وحديثه. قال مطروق كان مالك إذا أتاه الناس خرجت إليهم الجارية فتقول لهم يقول لكم الشيخ تريدون الحديث أم السائل؟ فان قالوا السائل خرج إليهم وانفهم وان قالوا الحديث قال لهم اجلسوا ودخل فجلسه واعتسل وتكلم وليس ثيابا جديدا وتعمم ووضع على رأسه قنسوة طويلة.

٤ - شأه الناس عليه، قال يحيى القطان ويحيى بن معين مالك أمير المؤمنين في الحديث. سأل خازن الرشيد مالكا أن يأتيه فاس فأتى خازن مالكا وهو في منزله ومعه سواد فأسأله أن يقرأ عليه فقال ما قرأت على أحد منذ زمان وإنما يقرأ على فقال خازن أخرج الناس حتى أقرأ أنا عليك، فقال إذا مع الغاء لبعض الخاص لا يبيع الخاص وأمر من من عيسى فقرأ.

٥ - عطية خلقه وتواضعه روى أبو نعيم في حلية الأولياء: بسد إلى الأمام مالك رحمه الله تعالى أنه قال شاورني خازن الرشيد في أن يخلق الخوض عن الكعبة ويحصل الناس على ما يبتغون، لا تفعل فان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اختلوا في الصدوق وتفرقوا في تسمان وكل مصيب فقال دفعك الله يا أبا عبد الله وزوي ابن سعد في الضعفات عن



من كان رزقه على الله فلا يحزن.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كل معروف صدقة»، رواء البخاري.

سبب: سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الصدقة فقال: «كل معروف صدقة». الصدقة في مفهوم الإسلام، تتناول كل معروف أدب أو مادي، فكل إحسان إلى الخلق إنما هو صدقة ودليل على صدق الإيمان.

ويروى عن استقرار نوره في القلب، إذ بدرجة صدق الإيمان يصدق الأفعال ويصح الإيمان، ويصح الأذى، ويسود السلام في بلاد الإسلام، ويصح الخير والفضيلة في المجتمع الإسلامي. والرسول صلى الله عليه وسلم يقول مؤكدا فعل المعروف، وحياتا على فعل الخير: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت». وفي رواية: «أو ليصمت» متفق عليه.

تصدق الإيمان يبع إيداء الجار بالكلمة السنية والغبية ويمنع الشقاق والفساد، وكل أنواع الأذى التي ينشأ عنها الإسلام، ويجعل كل عذبة الأنواع التي ينشأ عنها الإسلام دليلا على عدم صدق الإيمان، لأن الإيمان بالله واليوم الآخر، يجعل المؤمن خيرا لأخيه المؤمن وحماية له وناسحا أمينا، ومعوانا له من الشائنة.

ومن المعروف إكرام الخيف بالمقابلة الحسنة، والتكريم له والمزاج به. ومن المعروف الإحسان إلى القريب واليتيم والسائل والمساكين والتجار القريب والجار الحبيب والصاحب واليتيم والسائل لوصي رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يماضوا معاملة حسنة، معاملة بالعرف ليعود الحب، وتنبسط الحلة بين الفرد والمجتمع. قال تعالى (واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين إحسانا وبذي القربى واليتيم والمساكين، والجار ذي القربى والجار الحبيب والصاحب بالخير وأس السبل، وما ملكت أيمانكم).

المرئى كله خير حينما يرحم، وإيمانا حل، وخير المؤمنين عند الله هم الذين لم يزعجهم في المجتمع بالإحسان إلى كل من يخالطونه من اصحاب وأهل وجيران.

عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «خير الأصحاب عند الله خيرهم لصاحبه وخير المحرين عند الله خيرهم لصاحبه». رواء الترمذي وحسنه.

على المسلم أن يكون كما أمر الله، حسن القول، لا يفتن إلا بخير وأن يعمل المعروف، ويصبر في الغي، ويصبر على النعم، وكل ذلك معروف وصدق. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من استعاض منك أن ينقل النار ولو سقي سرة ليلعل، فإن لم يمت فلتكنه طيبة». وفي رواية: «يا أبا سلمة ذهب خير الشئ خير الدنيا والآخرة».

الاسلام و حقوق الإنسان

جاء الإسلام ضمن الحريات الأساسية للفرد، ومنحه الحقوق الكاملة في جميع النواحي بشرط المحافظة على أمور الدين وقواعده، وحيث لا تكون حريته اعتداء على حقوق الآخرين ولا تصادم مع حرياتهم ففي الناحية السياسية نجد أنه أعطى المسلم حق في اختيار الحاكم كما يتجلى في مبدأ الشورى الذي أمر الله به رسوله فقال وشاورهم في الأمر وقال وأمرهم شورى بينهم

وهذا دليل على أن الإسلام أو الحاكم مكلّف باستشارة وجود المسلمين أو أهل الحل والعقد منهم في أمور المسلمين مما لم يرد فيه نص. وقد ذهب جمهور الفقهاء إلى أن الشورى واجبة على الإمام ولكنها ليست ملزمة له، أي أن عليه أن يأخذ رأي الأكثرية كما هو متبع في النظم الديمقراطية يقول الإمام القرطبي: المستشر ينظر في اختلاف الآراء وينظر إلى أقربها من الكتاب والسنة أو أمكنه فإذا أرشده الله إلى ما شاء منها فزاد عليه، وأبعد عنك ما عليه. هذا إذا كانت شروط الأساس متوافرة في شخص الإمام أما إذا لم تكن متوافرة فيه وخاصة شرط العلم والاتحاد فالراجح أن عليه أن يقتيد بما ينقضي إليه مجلس الشورى لا سيما إذا كانت أعضاؤه من العلماء والأتقياء المجتهدين الخاضعين لدين الله. كما أباح الإسلام لاتساع حرية الفكر والتفكير وفتحته إليه شرف إلا بصداقه ذلك مع سيادته وقواعده. كما نص القرآن دستور الإسلام على حرية العقيدة الدينية لغير المسلمين إلا أنكر في الدس قد تنس الرشد من غير الجأ، أوله شاء رث لا من من في الأرض كلمه جميعا، تأتت بكثرة الناس حتى يكونوا مؤمنين.

وفي قصة الحيزو الصراية التي جاءت عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقام بها فدعاها إلى الإسلام فأبى فاعتز أن يكون كلامه كراما لها فأتى: اللهم إني لا أكرهها، لا أكره في الدين قد بين لرد من (الحق). كما أباح الإسلام لاتساع حق الملكية الفردية بالسي والرزق التخلل ولا يفتن لأحد أن يعتدي على هذا الحق أو يفتن عليه بأي وسوس دون إيمانه كما قال عليه السلام: لكل المسلم على المسلم خرام دمه وماله وعرضه، وهذا الحق غير منبذ مهما رادت ملكه

د. حسين يوسف دويدان

مع العلماء الأئمة

مالك النجم



الآن فمالك النجم الشاب وقال سفيان بن عيينة في حديث (يوشك ان يضرب الناس أكباد الإبل بطلبيون العلم فلا يجدون علما أعلم من عالم المدينة) روى الترمذي وحسنه، قال سفيان نرى انه مالك بن انس.

٦ - مظهره كان في زيه ومظهره كأنه الأمير، بل كان يشابه أمير المدينة المنورة قال الزبيري كان مالك يلبس الثياب الدنية والحياء الخراسانية والحرية المترفة البيض ويتعجب طبيب ويقول ما أحب لأحد أنعم الله عليه إلا أن يرى أثر نعمته عليه. رحمه الله تعالى وجزاه عن المسلمين خير الجزاء.

وهبي سليمان الالباني

١ - مالك بن انس بن مالك بن أبي عامر الأصبحي صدر الصدور وبدر البدر أحد الأئمة الأعلام فقيه الأمة إمام دار الهجرة ولد سنة أربع وتسعين بالمدينة المنورة وتوفي بها سنة ثمان وسبعين ومائة. وقد بلغ ثمانين سنة، رحمه الله تعالى ومدحه باليقين معروف.

٢ - نشأة العلمية، أخذ العلم عن تسماته شيخ وكان مقدمه في ذلك والد وعماد. استأذن أمه في طلب العلم فإلقت له تعالى فالبس ثياب العلم فإلقت ثيابا مشرقة ووضعت القنسوة على رأسي وعممتي فوقيا ثم قالت: اذهب فاكذب الآن، وكانت تقول اذهب إلى ربيعة فقلتم أذه قبل علمه.

٣ - أكرمه رسول الله صلى الله عليه وسلم وحديثه. قال مطروق كان مالك إذا أتاه الناس خرجت إليهم الجارية فتقول لهم يقول لكم الشيخ تريدون الحديث أم السائل؟ فان قالوا السائل خرج إليهم وانفهم وان قالوا الحديث قال لهم اجلسوا ودخل فجلسه واعتسل وتكلم وليس ثيابا جديدا وتعمم ووضع على رأسه قنسوة طويلة.

٤ - شأه الناس عليه، قال يحيى القطان ويحيى بن معين مالك أمير المؤمنين في الحديث. سأل خازن الرشيد مالكا أن يأتيه فاس فأتى خازن مالكا وهو في منزله ومعه سواد فأسأله أن يقرأ عليه فقال ما قرأت على أحد منذ زمان وإنما يقرأ على فقال خازن أخرج الناس حتى أقرأ أنا عليك، فقال إذا مع الغاء لبعض الخاص لا يبيع الخاص وأمر من من عيسى فقرأ.

٥ - عطية خلقه وتواضعه روى أبو نعيم في حلية الأولياء: بسد إلى الأمام مالك رحمه الله تعالى أنه قال شاورني خازن الرشيد في أن يخلق الخوض عن الكعبة ويحصل الناس على ما يبتغون، لا تفعل فان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اختلوا في الصدوق وتفرقوا في تسمان وكل مصيب فقال دفعك الله يا أبا عبد الله وزوي ابن سعد في الضعفات عن

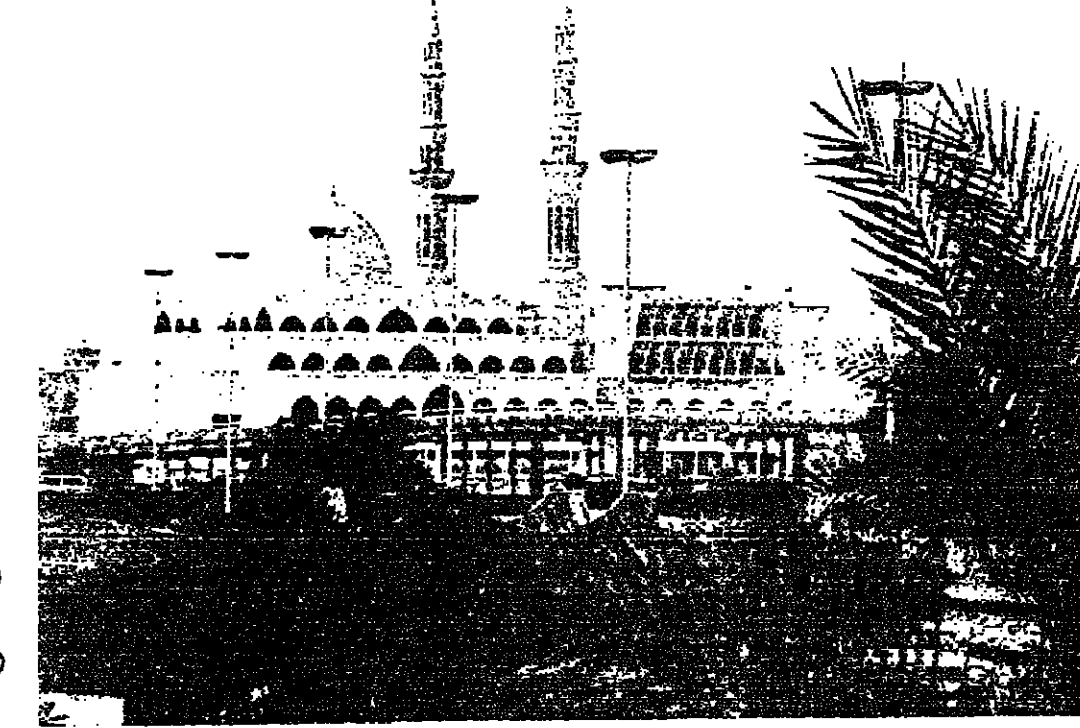
٦ - مظهره كان في زيه ومظهره كأنه الأمير، بل كان يشابه أمير المدينة المنورة قال الزبيري كان مالك يلبس الثياب الدنية والحياء الخراسانية والحرية المترفة البيض ويتعجب طبيب ويقول ما أحب لأحد أنعم الله عليه إلا أن يرى أثر نعمته عليه. رحمه الله تعالى وجزاه عن المسلمين خير الجزاء.

٧ - مالك بن انس بن مالك بن أبي عامر الأصبحي صدر الصدور وبدر البدر أحد الأئمة الأعلام فقيه الأمة إمام دار الهجرة ولد سنة أربع وتسعين بالمدينة المنورة وتوفي بها سنة ثمان وسبعين ومائة. وقد بلغ ثمانين سنة، رحمه الله تعالى ومدحه باليقين معروف.

٨ - نشأة العلمية، أخذ العلم عن تسماته شيخ وكان مقدمه في ذلك والد وعماد. استأذن أمه في طلب العلم فإلقت له تعالى فالبس ثياب العلم فإلقت ثيابا مشرقة ووضعت القنسوة على رأسي وعممتي فوقيا ثم قالت: اذهب فاكذب الآن، وكانت تقول اذهب إلى ربيعة فقلتم أذه قبل علمه.

٩ - أكرمه رسول الله صلى الله عليه وسلم وحديثه. قال مطروق كان مالك إذا أتاه الناس خرجت إليهم الجارية فتقول لهم يقول لكم الشيخ تريدون الحديث أم السائل؟ فان قالوا السائل خرج إليهم وانفهم وان قالوا الحديث قال لهم اجلسوا ودخل فجلسه واعتسل وتكلم وليس ثيابا جديدا وتعمم ووضع على رأسه قنسوة طويلة.

١٠ - شأه الناس عليه، قال يحيى القطان ويحيى بن معين مالك أمير المؤمنين في الحديث. سأل خازن الرشيد مالكا أن يأتيه فاس فأتى خازن مالكا وهو في منزله ومعه سواد فأسأله أن يقرأ عليه فقال ما قرأت على أحد منذ زمان وإنما يقرأ على فقال خازن أخرج الناس حتى أقرأ أنا عليك، فقال إذا مع الغاء لبعض الخاص لا يبيع الخاص وأمر من من عيسى فقرأ.



١١ - مالك بن انس بن مالك بن أبي عامر الأصبحي صدر الصدور وبدر البدر أحد الأئمة الأعلام فقيه الأمة إمام دار الهجرة ولد سنة أربع وتسعين بالمدينة المنورة وتوفي بها سنة ثمان وسبعين ومائة. وقد بلغ ثمانين سنة، رحمه الله تعالى ومدحه باليقين معروف.

١٢ - نشأة العلمية، أخذ العلم عن تسماته شيخ وكان مقدمه في ذلك والد وعماد. استأذن أمه في طلب العلم فإلقت له تعالى فالبس ثياب العلم فإلقت ثيابا مشرقة ووضعت القنسوة على رأسي وعممتي فوقيا ثم قالت: اذهب فاكذب الآن، وكانت تقول اذهب إلى ربيعة فقلتم أذه قبل علمه.

١٣ - أكرمه رسول الله صلى الله عليه وسلم وحديثه. قال مطروق كان مالك إذا أتاه الناس خرجت إليهم الجارية فتقول لهم يقول لكم الشيخ تريدون الحديث أم السائل؟ فان قالوا السائل خرج إليهم وانفهم وان قالوا الحديث قال لهم اجلسوا ودخل فجلسه واعتسل وتكلم وليس ثيابا جديدا وتعمم ووضع على رأسه قنسوة طويلة.

١٤ - شأه الناس عليه، قال يحيى القطان ويحيى بن معين مالك أمير المؤمنين في الحديث. سأل خازن الرشيد مالكا أن يأتيه فاس فأتى خازن مالكا وهو في منزله ومعه سواد فأسأله أن يقرأ عليه فقال ما قرأت على أحد منذ زمان وإنما يقرأ على فقال خازن أخرج الناس حتى أقرأ أنا عليك، فقال إذا مع الغاء لبعض الخاص لا يبيع الخاص وأمر من من عيسى فقرأ.

١٥ - عطية خلقه وتواضعه روى أبو نعيم في حلية الأولياء: بسد إلى الأمام مالك رحمه الله تعالى أنه قال شاورني خازن الرشيد في أن يخلق الخوض عن الكعبة ويحصل الناس على ما يبتغون، لا تفعل فان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اختلوا في الصدوق وتفرقوا في تسمان وكل مصيب فقال دفعك الله يا أبا عبد الله وزوي ابن سعد في الضعفات عن

١٦ - مظهره كان في زيه ومظهره كأنه الأمير، بل كان يشابه أمير المدينة المنورة قال الزبيري كان مالك يلبس الثياب الدنية والحياء الخراسانية والحرية المترفة البيض ويتعجب طبيب ويقول ما أحب لأحد أنعم الله عليه إلا أن يرى أثر نعمته عليه. رحمه الله تعالى وجزاه عن المسلمين خير الجزاء.

١٧ - مالك بن انس بن مالك بن أبي عامر الأصبحي صدر الصدور وبدر البدر أحد الأئمة الأعلام فقيه الأمة إمام دار الهجرة ولد سنة أربع وتسعين بالمدينة المنورة وتوفي بها سنة ثمان وسبعين ومائة. وقد بلغ ثمانين سنة، رحمه الله تعالى ومدحه باليقين معروف.

١٨ - نشأة العلمية، أخذ العلم عن تسماته شيخ وكان مقدمه في ذلك والد وعماد. استأذن أمه في طلب العلم فإلقت له تعالى فالبس ثياب العلم فإلقت ثيابا مشرقة ووضعت القنسوة على رأسي وعممتي فوقيا ثم قالت: اذهب فاكذب الآن، وكانت تقول اذهب إلى ربيعة فقلتم أذه قبل علمه.

١٩ - أكرمه رسول الله صلى الله عليه وسلم وحديثه. قال مطروق كان مالك إذا أتاه الناس خرجت إليهم الجارية فتقول لهم يقول لكم الشيخ تريدون الحديث أم السائل؟ فان قالوا السائل خرج إليهم وانفهم وان قالوا الحديث قال لهم اجلسوا ودخل فجلسه واعتسل وتكلم وليس ثيابا جديدا وتعمم ووضع على رأسه قنسوة طويلة.

٢٠ - شأه الناس عليه، قال يحيى القطان ويحيى بن معين مالك أمير المؤمنين في الحديث. سأل خازن الرشيد مالكا أن يأتيه فاس فأتى خازن مالكا وهو في منزله ومعه سواد فأسأله أن يقرأ عليه فقال ما قرأت على أحد منذ زمان وإنما يقرأ على فقال خازن أخرج الناس حتى أقرأ أنا عليك، فقال إذا مع الغاء لبعض الخاص لا يبيع الخاص وأمر من من عيسى فقرأ.

٢١ - عطية خلقه وتواضعه روى أبو نعيم في حلية الأولياء: بسد إلى الأمام مالك رحمه الله تعالى أنه قال شاورني خازن الرشيد في أن يخلق الخوض عن الكعبة ويحصل الناس على ما يبتغون، لا تفعل فان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اختلوا في الصدوق وتفرقوا في تسمان وكل مصيب فقال دفعك الله يا أبا عبد الله وزوي ابن سعد في الضعفات عن

٢٢ - مظهره كان في زيه ومظهره كأنه الأمير، بل كان يشابه أمير المدينة المنورة قال الزبيري كان مالك يلبس الثياب الدنية والحياء الخراسانية والحرية المترفة البيض ويتعجب طبيب ويقول ما أحب لأحد أنعم الله عليه إلا أن يرى أثر نعمته عليه. رحمه الله تعالى وجزاه عن المسلمين خير الجزاء.

٢٣ - مالك بن انس بن مالك بن أبي عامر الأصبحي صدر الصدور وبدر البدر أحد الأئمة الأعلام فقيه الأمة إمام دار الهجرة ولد سنة أربع وتسعين بالمدينة المنورة وتوفي بها سنة ثمان وسبعين ومائة. وقد بلغ ثمانين سنة، رحمه الله تعالى ومدحه باليقين معروف.

٢٤ - نشأة العلمية، أخذ العلم عن تسماته شيخ وكان مقدمه في ذلك والد وعماد. استأذن أمه في طلب العلم فإلقت له تعالى فالبس ثياب العلم فإلقت ثيابا مشرقة ووضعت القنسوة على رأسي وعممتي فوقيا ثم قالت: اذهب فاكذب الآن، وكانت تقول اذهب إلى ربيعة فقلتم أذه قبل علمه.

٢٥ - أكرمه رسول الله صلى الله عليه وسلم وحديثه. قال مطروق كان مالك إذا أتاه الناس خرجت إليهم الجارية فتقول لهم يقول لكم الشيخ تريدون الحديث أم السائل؟ فان قالوا السائل خرج إليهم وانفهم وان قالوا الحديث قال لهم اجلسوا ودخل فجلسه واعتسل وتكلم وليس ثيابا جديدا وتعمم ووضع على رأسه قنسوة طويلة.

٢٦ - شأه الناس عليه، قال يحيى القطان ويحيى بن معين مالك أمير المؤمنين في الحديث. سأل خازن الرشيد مالكا أن يأتيه فاس فأتى خازن مالكا وهو في منزله ومعه سواد فأسأله أن يقرأ عليه فقال ما قرأت على أحد منذ زمان وإنما يقرأ على فقال خازن أخرج الناس حتى أقرأ أنا عليك، فقال إذا مع الغاء لبعض الخاص لا يبيع الخاص وأمر من من عيسى فقرأ.

٢٧ - عطية خلقه وتواضعه روى أبو نعيم في حلية الأولياء: بسد إلى الأمام مالك رحمه الله تعالى أنه قال شاورني خازن الرشيد في أن يخلق الخوض عن الكعبة ويحصل الناس على ما يبتغون، لا تفعل فان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اختلوا في الصدوق وتفرقوا في تسمان وكل مصيب فقال دفعك الله يا أبا عبد الله وزوي ابن سعد في الضعفات عن

٢٨ - مظهره كان في زيه ومظهره كأنه الأمير، بل كان يشابه أمير المدينة المنورة قال الزبيري كان مالك يلبس الثياب الدنية والحياء الخراسانية والحرية المترفة البيض ويتعجب طبيب ويقول ما أحب لأحد أنعم الله عليه إلا أن يرى أثر نعمته عليه. رحمه الله تعالى وجزاه عن المسلمين خير الجزاء.

٢٩ - مالك بن انس بن مالك بن أبي عامر الأصبحي صدر الصدور وبدر البدر أحد الأئمة الأعلام فقيه الأمة إمام دار الهجرة ولد سنة أربع وتسعين بالمدينة المنورة وتوفي بها سنة ثمان وسبعين ومائة. وقد بلغ ثمانين سنة، رحمه الله تعالى ومدحه باليقين معروف.

٣٠ - نشأة العلمية، أخذ العلم عن تسماته شيخ وكان مقدمه في ذلك والد وعماد. استأذن أمه في طلب العلم فإلقت له تعالى فالبس ثياب العلم فإلقت ثيابا مشرقة ووضعت القنسوة على رأسي وعممتي فوقيا ثم قالت: اذهب فاكذب الآن، وكانت تقول اذهب إلى ربيعة فقلتم أذه قبل علمه.

٣١ - أكرمه رسول الله صلى الله عليه وسلم وحديثه. قال مطروق كان مالك إذا أتاه الناس خرجت إليهم الجارية فتقول لهم يقول لكم الشيخ تريدون الحديث أم السائل؟ فان قالوا السائل خرج إليهم وانفهم وان قالوا الحديث قال لهم اجلسوا ودخل فجلسه واعتسل وتكلم وليس ثيابا جديدا وتعمم ووضع على رأسه قنسوة طويلة.

٣٢ - شأه الناس عليه، قال يحيى القطان ويحيى بن معين مالك أمير المؤمنين في الحديث. سأل خازن الرشيد مالكا أن يأتيه فاس فأتى خازن مالكا وهو في منزله ومعه سواد فأسأله أن يقرأ عليه فقال ما قرأت على أحد منذ زمان وإنما يقرأ على فقال خازن أخرج الناس حتى أقرأ أنا عليك، فقال إذا مع الغاء لبعض الخاص لا يبيع الخاص وأمر من من عيسى فقرأ.

٣٣ - عطية خلقه وتواضعه روى أبو نعيم في حلية الأولياء: بسد إلى الأمام مالك رحمه الله تعالى أنه قال شاورني خازن الرشيد في أن يخلق الخوض عن الكعبة ويحصل الناس على ما يبتغون، لا تفعل فان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اختلوا في الصدوق وتفرقوا في تسمان وكل مصيب فقال دفعك الله يا أبا عبد الله وزوي ابن سعد في الضعفات عن

٣٤ - مظهره كان في زيه ومظهره كأنه الأمير، بل كان يشابه أمير المدينة المنورة قال الزبيري كان مالك يلبس الثياب الدنية والحياء الخراسانية والحرية المترفة البيض ويتعجب طبيب ويقول ما أحب لأحد أنعم الله عليه إلا أن يرى أثر نعمته عليه. رحمه الله تعالى وجزاه عن المسلمين خير الجزاء.

٣٥ - مالك بن انس بن مالك بن أبي عامر الأصبحي صدر الصدور وبدر البدر أحد الأئمة الأعلام فقيه الأمة إمام دار الهجرة ولد سنة أربع وتسعين بالمدينة المنورة وتوفي بها سنة ثمان وسبعين ومائة. وقد بلغ ثمانين سنة، رحمه الله تعالى ومدحه باليقين معروف.

٣٦ - نشأة العلمية، أخذ العلم عن تسماته شيخ وكان مقدمه في ذلك والد وعماد. استأذن أمه في طلب العلم فإلقت له تعالى فالبس ثياب العلم فإلقت ثيابا مشرقة ووضعت القنسوة على رأسي وعممتي فوقيا ثم قالت: اذهب فاكذب الآن، وكانت تقول اذهب إلى ربيعة فقلتم أذه قبل علمه.

٣٧ - أكرمه رسول الله صلى الله عليه وسلم وحديثه. قال مطروق كان مالك إذا أتاه الناس خرجت إليهم الجارية فتقول لهم يقول لكم الشيخ تريدون الحديث أم السائل؟ فان قالوا السائل خرج إليهم وانفهم وان قالوا الحديث قال لهم اجلسوا ودخل فجلسه واعتسل وتكلم وليس ثيابا جديدا وتعمم ووضع على رأسه قنسوة طويلة.

٣٨ - شأه الناس عليه، قال يحيى القطان ويحيى بن معين مالك أمير المؤمنين في الحديث. سأل خازن الرشيد مالكا أن يأتيه فاس فأتى خازن مالكا وهو في منزله ومعه سواد فأسأله أن يقرأ عليه فقال ما قرأت على أحد منذ زمان وإنما يقرأ على فقال خازن أخرج الناس حتى أقرأ أنا عليك، فقال إذا مع الغاء لبعض الخاص لا يبيع الخاص وأمر من من عيسى فقرأ.

٣٩ - عطية خلقه وتواضعه روى أبو نعيم في حلية الأولياء: بسد إلى الأمام مالك رحمه الله تعالى أنه قال شاورني خازن الرشيد في أن يخلق الخوض عن الكعبة ويحصل الناس على ما يبتغون، لا تفعل فان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اختلوا في الصدوق وتفرقوا في تسمان وكل مصيب فقال دفعك الله يا أبا عبد الله وزوي ابن سعد في الضعفات عن

٤٠ - مظهره كان في زيه ومظهره كأنه الأمير، بل كان يشابه أمير المدينة المنورة قال الزبيري كان مالك يلبس الثياب الدنية والحياء الخراسانية والحرية المترفة البيض ويتعجب طبيب ويقول ما أحب لأحد أنعم الله عليه إلا أن يرى أثر نعمته عليه. رحمه الله تعالى وجزاه عن المسلمين خير الجزاء.

٤١ - مالك بن انس بن مالك بن أبي عامر الأصبحي صدر الصدور وبدر البدر أحد الأئمة الأعلام فقيه الأمة إمام دار الهجرة ولد سنة أربع وتسعين بالمدينة المنورة وتوفي بها سنة ثمان وسبعين ومائة. وقد بلغ ثمانين سنة، رحمه الله تعالى ومدحه باليقين معروف.

٤٢ - نشأة العلمية، أخذ العلم عن تسماته شيخ وكان مقدمه في ذلك والد وعماد. استأذن أمه في طلب العلم فإلقت له تعالى فالبس ثياب العلم فإلقت ثيابا مشرقة ووضعت القنسوة على رأسي وعممتي فوقيا ثم قالت: اذهب فاكذب الآن، وكانت تقول اذهب إلى ربيعة فقلتم أذه قبل علمه.

٤٣ - أكرمه رسول الله صلى الله عليه وسلم وحديثه. قال مطروق كان مالك إذا أتاه الناس خرجت إليهم الجارية فتقول لهم يقول لكم الشيخ تريدون الحديث أم السائل؟ فان قالوا السائل خرج إليهم وانفهم وان قالوا الحديث قال لهم اجلسوا ودخل فجلسه واعتسل وتكلم وليس ثيابا جديدا وتعمم ووضع على رأسه قنسوة طويلة.

٤٤ - شأه الناس عليه، قال يحيى القطان ويحيى بن معين مالك أمير المؤمنين في الحديث. سأل خازن الرشيد مالكا أن يأتيه فاس فأتى خازن مالكا وهو في منزله ومعه سواد فأسأله أن يقرأ عليه فقال ما قرأت على أحد منذ زمان وإنما يقرأ على فقال خازن أخرج الناس حتى أقرأ أنا عليك، فقال إذا مع الغاء لبعض الخاص لا يبيع الخاص وأمر من من عيسى فقرأ.

٤٥ - عطية خلقه وتواضعه روى أبو نعيم في حلية الأولياء: بسد إلى الأمام مالك رحمه الله تعالى أنه قال شاورني خازن الرشيد في أن يخلق الخوض عن الكعبة ويحصل الناس على ما يبتغون، لا تفعل فان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اختلوا في الصدوق وتفرقوا في تسمان وكل مصيب فقال دفعك الله يا أبا عبد الله وزوي ابن سعد في الضعفات عن

٤٦ - مظهره كان في زيه ومظهره كأنه الأمير، بل كان يشابه أمير المدينة المنورة قال الزبيري كان مالك يلبس الثياب الدنية والحياء الخراسانية والحرية المترفة البيض ويتعجب طبيب ويقول ما أحب لأحد أنعم الله عليه إلا أن يرى أثر نعمته عليه. رحمه الله تعالى وجزاه عن المسلمين خير الجزاء.

٤٧ - مالك بن انس بن مالك بن أبي عامر الأصبحي صدر الصدور وبدر البدر أحد الأئمة الأعلام فقيه الأمة إمام دار الهجرة ولد سنة أربع وتسعين بالمدينة المنورة وتوفي بها سنة ثمان وسبعين ومائة. وقد بلغ ثمانين سنة، رحمه الله تعالى ومدحه باليقين معروف.

٤٨ - نشأة العلمية، أخذ العلم عن تسماته شيخ وكان مقدمه في ذلك والد وعماد. استأذن أمه في طلب العلم فإلقت له تعالى فالبس ثياب العلم فإلقت ثيابا مشرقة ووضعت القنسوة على رأسي وعممتي فوقيا ثم قالت: اذهب فاكذب الآن، وكانت تقول اذهب إلى ربيعة فقلتم أذه قبل علمه.

٤٩ - أكرمه رسول الله صلى الله عليه وسلم وحديثه. قال مطروق كان مالك إذا أتاه الناس خرجت إليهم الجارية فتقول لهم يقول لكم الشيخ تريدون الحديث أم السائل؟ فان قالوا السائل خرج إليهم وانفهم وان قالوا الحديث قال لهم اجلسوا ودخل فجلسه واعتسل وتكلم وليس ثيابا جديدا وتعمم ووضع على رأسه قنسوة طويلة.

٥٠ - شأه الناس عليه، قال يحيى القطان ويحيى بن معين مالك أمير المؤمنين في الحديث. سأل خازن الرشيد مالكا أن يأتيه فاس فأتى خازن مالكا وهو في منزله ومعه سواد فأسأله أن يقرأ عليه فقال ما قرأت على أحد منذ زمان وإنما يقرأ على فقال خازن أخرج الناس حتى أقرأ أنا عليك، فقال إذا مع الغاء لبعض الخاص لا يبيع الخاص وأمر من من عيسى فقرأ.

٥١ - عطية خلقه وتواضعه روى أبو نعيم في حلية الأولياء: بسد إلى الأمام مالك رحمه الله تعالى أنه قال شاورني خازن الرشيد في أن يخلق الخوض عن الكعبة ويحصل الناس على ما يبتغون، لا تفعل فان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اختلوا في الصدوق وتفرقوا في تسمان وكل مصيب فقال دفعك الله يا أبا عبد الله وزوي ابن سعد في الضعفات عن

٥٢ - مظهره كان في زيه ومظهره كأنه الأمير، بل كان يشابه أمير المدينة المنورة قال الزبيري كان مالك يلبس الثياب الدنية والحياء الخراسانية والحرية المترفة البيض ويتعجب طبيب ويقول ما أحب لأحد أنعم الله عليه إلا أن يرى أثر نعمته عليه. رحمه الله تعالى وجزاه عن المسلمين خير الجزاء.

٥٣ - مالك بن انس بن مالك بن أبي عامر الأصبحي صدر الصدور وبدر البدر أحد الأئمة الأعلام فقيه الأمة إمام دار الهجرة ولد سنة أربع وتسعين بالمدينة المنورة وتوفي بها سنة ثمان وسبعين ومائة. وقد بلغ ثمانين سنة، رحمه الله تعالى ومدحه باليقين معروف.

٥٤ - نشأة العلمية، أخذ العلم عن تسماته شيخ وكان مقدمه في ذلك والد وعماد. استأذن أمه في طلب العلم فإلقت له تعالى فالبس ثياب العلم فإلقت ثيابا مشرقة ووضعت القنسوة على رأسي وعممتي فوقيا ثم قالت: اذهب فاكذب الآن، وكانت تقول اذهب إلى ربيعة فقلتم أذه قبل علمه.

٥٥ - أكرمه رسول الله صلى الله عليه وسلم وحديثه. قال مطروق كان مالك إذا أتاه الناس خرجت إليهم الجارية فتقول لهم يقول لكم الشيخ تريدون الحديث أم السائل؟ فان قالوا السائل خرج إليهم وانفهم وان قالوا الحديث قال لهم اجلسوا ودخل فجلسه واعتسل وتكلم وليس ثيابا جديدا وتعمم ووضع على رأسه قنسوة طويلة.

٥٦ - شأه الناس عليه، قال يحيى القطان ويحيى بن معين مالك أمير المؤمنين في الحديث. سأل خازن الرشيد مالكا أن يأتيه فاس فأتى خازن مالكا وهو في منزله ومعه سواد فأسأله أن يقرأ عليه فقال ما قرأت على أحد منذ زمان وإنما يقرأ على فقال خازن أخرج الناس حتى أقرأ أنا عليك، فقال إذا مع الغاء لبعض الخاص لا يبيع الخاص وأمر من من عيسى فقرأ.

٥٧ - عطية خلقه وتواضعه روى أبو نعيم في حلية الأولياء: بسد إلى الأمام مالك رحمه الله تعالى أنه قال شاورني خازن الرشيد في أن يخلق الخوض عن الكعبة ويحصل الناس على ما يبتغون، لا تفعل فان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اختلوا في الصدوق وتفرقوا في تسمان وكل مصيب فقال دفعك الله يا أبا عبد الله وزوي ابن سعد في الضعفات عن

إعلانات مبدية

دائرة الإعلانات - هاتف: ٢٨٣٢٢٢ - ص.ب: ١٣١٤ دبي

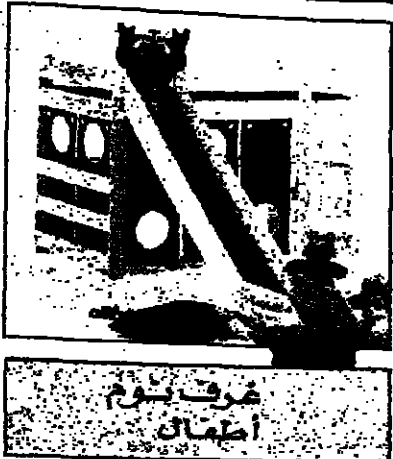
المكاتب الفرعية: أبوظبي: ٢٤٤٤٩٩، العين: ٦٥٤١١١، رأس الخيمة: ٢٤٤٤١، الشارقة: ٢٢٢٢٩

سكانديا

معروض الأثاث المتخصص

تابعوا اعلاناتنا
للتشفوا مالدينا

تشكيلة واسعة من أثاث المنازل والمكاتب،
ورق الجدران، الستائر والموكيت والستائر



غرف نوم
أطفال



قاعات للمجالس
والضيافات



خزانة حائضية
دراسي

الطلب على الكالنج
بسرعة المصنع
١٠٠٪

دبي، الكرامة، مباشرة خلف بنينة أركور - تعبيل - ٢٧٧٨٥١

٥٠ درهم
نضمن لك ازالة الشعر
الغير مرغوب فيه
حنة ب ٢٠ درهم

صالون
حقوق التجميل
صالحون خاتون للتجميل - صالون - هاتف: ٢١٨١٨٤ - دبي

أفضل فرصة للشراء
ابوشعبات للمفروشات

مركز الأثاث اليونغسلاف

بمناسبة شهر رمضان المبارك



نوفر تشكيلة من الأثاث اليونغسلاف والاوردي
والتي وصلت حديثا من تركيا والبرازيل

غرف نوم، غرف طعام، مطبخ، مكتبة، حائط،
مصنوعة من الخشب الطبيعي، قطع مستديرة، أنماط مختلفة

ولكن عام وانتم تخرج - تقتر أيام الجمع

شارع الشارقة - شارع الرصدة - هاتف: ٢٥٦٥٢٥

عالم الفيديو
وأشرطة التسجيل

المنتج والموزع للنسخ الاصلية والسابقة في
الاعلان عن مطربينكم المفضلين من الخليج
العربي والشرق الاوسط.
شارع كورنيش - تسجيلات من دون سابق
ت: ٤٤٤٢٦٠ - الفاكس: ٤٤٠٠١٢

ملك القصر
وتصوير الفيديو

الجزء الاول من مسلسل فايز التوش
العلم العربي فتاة تحت الاختيار
بطولة خالة فؤاد - حسين الشربيني
ير دبي ٥٢٢٦٦٦ - الراشدية: ٥٨٦٦٨

فيديو فيلم ادمك
الموسيقى
الغناء: ١ - الفغان : مرفت أمين، أحمد رمزي
٢ - بوبل: فريد شوقي، ورشيدي باظة
٣ - باوي: الهادي، عماد حمدي، مديحة يسري
ت: ٢٧٢٢٨٠ - دبي - الكرامة - ت: ٢٧٢٢٨٠

شركة
تصوير الفيديو والتسجيلات

شارع دبي - شارع الرصدة - هاتف: ٢٥٦٥٢٥

أحدث مسلسلات الأطفال، البطل الخاسي، الخيروا،
ينجا المغامر، ورازي الماهرة.

٥ أفلام ب ١٠٠ درهم
١١ فيلم ب ٢٠٠ درهم
العروض ساري حتى
نهاية شهر رمضان المبارك

جميعها مبنية على طابقين
وكيف، تتفتح في الجبل، طريق
الوصول، قرب حديقة الصفا.
كل قبلا مرفقة من ٢ غرف نوم، غرفة جلوس،
غرفة استقبال، غرفة طعام، ٣ حمامات،
غرفة خادمة، موقف للسيارة، حديقة خضراء من
التسليمات. السعر: ٧٥٠٠٠ درهم الفيلد.

فلك
للبيع

الآن خاص للمهتمين يرجى الاتصال بهاتف: ٤٢٥٧٤٢

فيديو الفانوس يتم
ساعتان من الضحك مع
للحديقة القومية الكويتية
المعاصر يسوق ألسا.
الحفل العراقي الساهر الكبير.
بيلي الشجاع، الزهرة الجميلة (كرونت بالعربية).
قريباً جداً، عتاب ضو، رقم ٢
ش: هور العز العام مقابل صيدلية الشرق هاتف ٦٦٣٦٧٢ - دبي

مطلوب ٤ مندوبي
مبيعات من الجنسين

ان كنت من الطموحين، ولديك رخصة قيادة،
ان كنت تتشدد عملا يعود عليك بالمكافآت ويضمن
لك فرصة التحدي، ان كنت تريد بأن تكون جزءا
من فريق يعمل في تنظيم المعارض التي تدار
بجو حميم من الصداقة والاخوة فانت الشخص
الذي نبحث عنه، لا تتردد... اتصل بنا
الآن لتحديد موعد للمقابلة.

عالم التجارة و
مركز اكسبو
الشارقة - دولة الامارات العربية المتحدة
ص.ب: ٣٢٢٢، هاتف: ٣٥٨٨٨٨

بمناسبة رمضان الكريم
تفريعات كبرى
لغاية ١٤ آيار ١٩٨٨
جميع انواع الثريات والاباجورات الوردية
انترقون وتفريزون للمداخل
النكه
الشارقة، شارع العروبة، هاتف: ٥٢٣٠٢١

اليوم الافتتاح الكبير
مطبة البرامة
جميع انواع خدمات السيارات
• غسيل السيارات - اتركها في عادي
• تبديل الزيت والفلاتر بزيوت قياسية
• تشخيص - تشيك زيت الكير - البريك
• ماء الرديتر
دوائر ثابتة - تلفون: ٢٢٦١٩٦ - دبي

دائرة بلدية أبوظبي
اعلان منع شراكة وتنازل
بذا تعلن دائرة بلدية أبوظبي بأن السيد محمد عبيد الرحيم الشاعر (جنسية
الامارات) قد ابدى رغبته في تنازل عن حقه وضع الشراكة القائمة بينه وبين
السادة أمال عبد الغفور عبد الله (جنسية) وذلك بموجب الرخصة التجارية
الممنوحة لهم من قبل هذه الدائرة تحت سجل تجاري رقم ١١٤١٨ باسم لمحبة
النادي الرياضي للوجان.
فعل كل من له حق او اعتراض على هذا التنازل وفتح الشراكة المعنية مراجعة
دائرة بلدية أبوظبي خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان هذه الدائرة غير
مسؤولة عن أي حقوق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستكون اجراءات التنازل
وفتح الشراكة المذكورة.

مدير دائرة بلدية أبوظبي

مطلوب
صيدلي حديث التخرج يجيد
الانجليزية لديه خبرة ورخصة
قيادة للعمل بالامارات
كمندوب عمل لشركة ادوية
عالية. ترسل البيانات الكاملة
ومصورة الى ص.ب. ٦٩٩٩
دبي شقة ١٠٠٢

يسر ادارة المحل أن تعلن
للابائ الكرام انه بمناسبة
قدوم الاعياد سيقف المحل
نهار الجمعة من الساعة ٤:٣٠
بعد الظهر حتى ١٠ ليلا وقد
احضر المحل حلقات صينييات
متخصصات في جميع قصات
الشعر والمكياج والتجميل
والحنة. متخصصون في عمل
الحناء بأيدي خبيرات من
الهند، خدمة سريعة.

كواليس التصوير الفوتوغرافي
مقابل مهرجان الربيع خلف لاسي سوبر ماركت بنات النخيل
شارع ميناء بلزار - برجين - هاتف: ٤٦١١٩٦ - دبي

محكمة دبي الابتدائية
اعلان بيع اموال منقولة بالمزاد العلني
صادر عن محكمة دبي الابتدائية - تم تنفيذ
في الدعوى التتفيذية ١٢٨٣ / ٨٥

قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ١٩٨٨/٧/٢٩ في الدعوى
المذكورة بيع الاموال المنقولة والمبين اوصافها اذناه بالمزاد العلني،
فعل من يرغب بالشراء التواجد امام محكمة دبي الابتدائية، قسم
التنفيذ - الساعة التاسعة والنصف صباح يوم السبت الموافق
١٩٨٨/٨/٢٩ والايام التالية ان اقتضى الامر وذلك للانتقال مع لجنة
البيع الى حيث توجد الاموال والكافة في منطقة بر دبي. وكل من له
اعتراض على البيع المتقدم باعتراض معززا بما يبرره من مستندات قبل
موعد البيع المذكور.
بيان اوصاف الاموال:
كمية كبيرة من مواير البترول المختلفة الاحجام والاشكال وقطع غيارها وجميعها
جديدة، كمية من علب المصباح، مفاتيح، مفاتيح سيارات مختلفة، مجموعة
من المراعي المختلفة الاحجام والاشكال، بعض من ساعات قياس الضغط، مولد
كهربائي، مقص كهربائي، ماكينة شتن بطاريات، ماكينة خبز بالاضافة الى
موجودات مكتب من طاولات وكراسي ومكيف جوار ومكنة وغیرها.

القاضي
فؤاد حمدون

لؤلؤة
موضة
الملابس التجارية
قرب سوق الذهب - دبي
دبي - شارع صفا - شارع
ت: ٢٢٢٠٠٠

تنبيه
تعلن شركة جوتن الامارات العربية المتحدة
ان السيد مكري اسنار محمد شريف
(هندي الجنسية) حامل جواز سفر رقم
٤٣٣٧٦٥٤٤ رقم يحد يعمل لديها كأمين
مستودع اعتبارا من تاريخ ١٩٨٨/٧/٢٩ وأن
الشركة لم تعد مسؤولة عن أي عمل يقوم
به هذا الشخص مهما كان نوعه.

دوبال
شركة المنيوم دبي المحدودة
ص.ب: ٣٦٢٧ - دبي - الامارات العربية المتحدة
هاتف: ٥٢٢٦٦٦ - فاكس: ٤٧٢٤ - EM DALIA
برج: ٢٢٢٦٦٦ - دبي

معدات للبيع
ترغب الشركة في بيع منشأة تخزين الغاز المسيل الفائضة عن
حاجتها والمكونة من أربعة صهاريج تخزين للغاز المسيل سعة
الواحد منها ٢٠٠٠٠ جالون وخزانين للغواض ومضخات وانابيب
ومعدات اضافية اخرى.

لزيد من المعلومات ولترتيب زيارة اطلالية يرجى الاتصال بـ:
السيد / جاسم الرضا - هاتف رقم ٥٦٦٦٦ - ٨٤ - تحويلة ٣٠٢
يجب ان تقدم العروض في ملفات مختومة وموجهة إلى:
رئيس مجلس العطاءات
شركة المنيوم دبي المحدودة
ص.ب: ٣٦٢٧
دبي - الامارات العربية المتحدة
آخر موعد لاستلام العروض هو الساعة الرابعة بعد الظهر
يوم السبت ٢٨ آيار (مايو) ١٩٨٨.

بكالوريوس
اعلان رقم (٨٦٠)

لقد تنازل السيد/ أحمد عبدالرحمن علي
البشري لشركائه المسجلين في الرخصة التجارية
المسجلة رقم (١١٠٦٤٦) تحت الاسم التجاري
تجارة نور القمر للإلكترونيات وبيع وتسجيل
الاشربة، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم الشريك
المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء
الذين آلت اليهم المحلات المذكورة.
تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر
الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات
قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في
الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.

مدير البلدية

بكالوريوس
اعلان رقم (٨٥٩)

لقد تنازل السيد/ جمناس هاري لال
لشركائه المسجلين في الرخصة المهنية المسجلة
برقم (١٠٠٦٤٤) تحت الاسم التجاري جمناس
هاري لال الصايغ، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم
الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء
الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة.
تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر
الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات
قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في
الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.

مدير البلدية

ناقوس

ترتد فرائض المستبد من علوم الحياة مثل الحكمة النظرية والفلسفة العقلية وحقوق الأمم، وسياسة المدنية والتاريخ المفضل، والخطابة الأدبية وغيرها من العلوم المعزلة للخيوم، المبسة للشعور، المحرقة للرؤوس...

المستبد لا يخاف من العلوم كلها، بل من التي توسع العقول وتعرف الإنسان كما هو الإنسان، وما هي حقوقه، وحمل جو مفهوب؟ وكيف الطلب؟ وكيف النوال؟ وكيف الحظ؟
عبدالرحمن الكواكبي

والثقافة بين السلفية والمعاصرة

نعيش اليوم مرحلة مراجعات وإعادة نظر ولسم نصل بعد إلى شاطئ الأمان الفكري

السلطوية من منظور سوسولوجي. ينظر إلى الثقافة بنظرة مميزة. يدرك أهمية السلفيين ويقدّر التجارب المعاصرة. ميزته أنه واضح لا يوارب ومشكلته أنه متفائل رغم كل صياغة جديدة لفكر عربي جديد. غالي شكري القيّام في أحد المهرجانات العربية.. حاورناه عن الثقافة ثرائها وواقعها ومستقبلها.

غالي شكري.. الأديب الناقد، الجامع الشامل لكل أبعاد المعرفة وفروعها، هاجسه الدائم حول التحليل والتقييم بحثاً عن أسباب التآزم أو جثث التخليق. منذ كتابه الأول، سلامة موسى وإزمة الضمير العربي، عام ١٩٦٢، وحالة التفرغ السوسولوجي تنكسه في الرواية والنقد ودراسة المعرفة. إلا أن أشكاليته تكثرت في التخليق العربي كانت الأبرز في الأوبة الأخيرة، فانصرف إلى العمل على مشروعه الكبير لاختلاف التجليات العنصرية والأشكال

الدكتور غالي شكري في لقاء اليوم حول واقع الثقافة العربية لا بد أن نقف قليلاً عند ماهية المستبدات على السلطنة الأدبية. أين هي الثقافة العربية اليوم في رأيك؟

الثقافة العربية تقف اليوم على الحافة الحرجة بين الظلام الدامس والبحث عن البديل أو عن نقطة ضوء، لأن الواقع الفكري والثقافي الذي بدأ منذ حزمة ١٩٦٧ حتى الغزو الصهيوني لبيروت ١٩٨٢، هذه الخمسة عشر عاماً التي أدعوها غالباً بالهزيمة المستمرة قد عرفت النهاية المؤقتة للضمير القوي والذات الاشتراكية، أي أن الشعارات القومية والاشتراكية التي راكبت في الخمسينات والستينات قد منيت بهزيمة ماثلة في ١٩٦٧ واستمرت هذه الهزيمة حتى عام ١٩٨٢. إذن هناك ردود فعل فكرية وثقافية على سقوط هذه الشعارات عند الجماهير.

الحقيقة أن الوحدة القومية كواقع لم تتحقق، والاشتراكية كواقع لم تتحقق، والاشتراكية هي التي خسرت، لأن التجارب والاجتماعية التي عرفناها منذ منتصف القرن العشرين كانت في الأغلب تجارب فاشلة. لهذا السبب ظهر الفكر السلفي، وظهرت الدعوة إلى الليبرالية، وهي أحد أشكال الديمقراطية، ولكن جميع الفرق السياسية والفكرية تدعو إلى الليبرالية وكأنها الشكل الوحيد للديمقراطية.

أزهد أذهاء الفكر السلفي والليبرالي هو رد فعل أكثر منه فعل، لأن الإسلام لم يقف عن الوجود العربي وعن الثقافة العربية طوال الوقت، بل كان قائماً باستمرار، والكلام من أجل الديمقراطية كان هو الآخر مستمراً طوال الوقت، فإذن.. الحركة الثقافية الآن فيما يشبه الظلام وهي تبحث عن بديل لهذه البلبلة.

البعض قدم مجموعة من الأجوبة مثال محمد عابد الجابري وعبدالله الحزوي وعبدالكبير الخطيب من



غالي شكري



غالي شكري أثناء حوار مع الزميل سعيد طه

المطلوب.. الفكر الذي يغيب لا الفكر الذي يسجل مواقف الاسلام لم يغيب عن الوجدان العربي وعن الثقافة العربية

جميع الفرق السياسية والفكرية تدعو إلى الليبرالية وكأنها الشكل الوحيد للديمقراطية البحث عن قطرة سوداء في غرفة مظلمة لن يوصلنا إلى نتيجة على الاطلاق

السلف، لكن لم يد يد أي من هذين التيارين، والذي ساد هو التوفيق بين التراث والحاضر، بين الاسلام والغرب، هذه التوفيقية ظلت هي المعادلة التي تحكم مسيرة النهضة من رفاعة الطهطاوي وبطرس البستاني وغيرهم الذين التوسوا إلى عصرنا الراهن الذي انكسر فيه هذه المعادلة انكساراً مدوياً في حزمة ١٩٦٧ حيث أصبح الواقع عن مقارنته جديدة لا تسمح باستمرار المعادلة. فنحن لم نجد في حاجة إلى التوفيق بين طريقتين من الدين والعلم، الاسلام والحضارة، أو التراث والتحديث، وإنما أضفنا محتاجين إلى التريب.

لكن لم يد يد أي من هذين التيارين، والذي ساد هو التوفيق بين التراث والحاضر، بين الاسلام والغرب، هذه التوفيقية ظلت هي المعادلة التي تحكم مسيرة النهضة من رفاعة الطهطاوي وبطرس البستاني وغيرهم الذين التوسوا إلى عصرنا الراهن الذي انكسر فيه هذه المعادلة انكساراً مدوياً في حزمة ١٩٦٧ حيث أصبح الواقع عن مقارنته جديدة لا تسمح باستمرار المعادلة. فنحن لم نجد في حاجة إلى التوفيق بين طريقتين من الدين والعلم، الاسلام والحضارة، أو التراث والتحديث، وإنما أضفنا محتاجين إلى التريب.

حاوره: سعيد طه

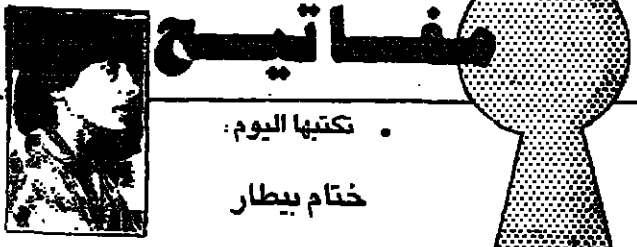
تعمل هذا المواطن الذي ليس على درجة عالية من الثقافة محتاجاً إلى الصك بعض الوقت. استغل هذا الاحتياج المرح التجاري الذي يسوله القطاع الخاص، فجعلوا الضحك جو غايبة بعد ذاته وليس وسيلة. أما المسرح الجاد، الذي يناقش اليموم الحقيقية للإنسان العربي لم يعد له مكان. لماذا؟ لأنه في الماضي كانت الدولة هي التي تنقذ على المسرح حتى وإن خسر مادياً، أما الآن فقد أصبح المسرح في أيدي رجال الأعمال وفي أيدي الترانج الطفيلية من الانتاج.

في البحث عن البديل، هل يمكن براك الوصول في هذه الفترة أو خلال السنوات المقبلة، أم تحتاج إلى حقبة من الزمن يكون قد تكامل فيها الفكر السلفي، وأصبح هناك نوع من التآلف بينه وبين الفكر المعاصر؟

نحن في مرحلة انفصال، نحن لسنا في مرحلة موضوعية، كلنا منفصلون. السلفيون منفصلون والمجددون بالمعنى الغربي منفصلون أيضاً.

كل الأمور عندنا أخذت شكلاً انفعالياً. لماذا؟ لأن الفهم والحياة المستبدة التي عشناها طيلة الـ ٣٥ سنة الماضية أورتنا نوعاً من الرعب بحيث أن كل واحد أصبح يترن عن نفسه الآن بسرعة شديدة جداً وبانفعال كما لو كان سيوت بعد أن يقول هذه الكلمة، فهو يريد أن يسجل التاريخ لا لكي يفتخر، بينما المطلوب هو الفكر الذي يغير لا الفكر الذي يسجل مواقف.. الفكر الذي يغير يحتاج إلى مرحلة زمنية معقولة، إلى بطء وحذوء حتى لا تصبح رد فعل وإنما نصبح فعلاً، وربما في هذه الحال نجد لدينا ما لم تكن نستطيع أن نراه في الماضي، بينما لو كنا منفصلين قد لا نجد عندنا أي شيء جميل على الاطلاق. إذن أطمئن وأهدأ، وأفكر بشكل غير انفعالي وكما يجب، وبهذا تصبح لدي نقاط إيجابية كما تصح عند الآخرين نقاطهم الإيجابية أيضاً.

فإذا حدث حوار موضوعي بين جملة هذه التيارات قد نصل إلى شيء جديد تماماً لم تكن نتوقعه مفتردين. أنا عندما أفكر لوحدي أنفصل وعندما أفكر بالتاريخ وبالماضي أنفصل أيضاً ولكن عندما نتاح لي فرصة التعبير الحر عن أفكارتي من خلال حوار مشترك موضوعي مع الآخرين أرى أننا نصل إلى شيء مختلف هو البديل الذي نبحث عنه جميعاً، فالتبحث عن قطرة سوداء في غرفة مظلمة لن يوصلنا إلى نتيجة على الاطلاق. بينما لو أضفنا شمعة واحدة في هذه الغرفة لاستغنينا أن سري وحده. بعضنا، وعلى الأقل الوجود الفكري نينا، ولنمكنا في النهاية من الوصول إلى صياغة جديدة لفكر عربي جديد.



مفاتيح

تكتنبا اليوم: ختام بيطار رسالة عشق إلى أدونيس، أنت الذي أعشق. ومن أجديتي شعرك أروي عطشي. بهررتي لغفت النائرة على الزحف المعرفي لا أري وربما أدري لماذا أسكن حروفك وكأنها فردوسي الغريد المكابر يا من همدت اللغة في شعرك. يا قمر الإبداع في الرقص والحب والحدادة منذ زمن العطاش. يا ظمأ الشعر، وأنا انتظرك. تعونت منك بالجمال فكان من النفاق دونك. لغفت الجبال وما زلت. وأعشق حروفك ولغفت. سلوبي كما اللطاني لأنني بحث بأسرار نسي وفصلته. ولاني منك واليك. أيها الحبيب، أنا اليوم مغتربة بين كتيبان الرمل ومن حوي الجامعون للحد والشعر. كالجراد. صم لا يسمعون. ويلهم لقد ملأوا قلبي قبحاً وأوغروا صدري غيظاً. أيها الحبيب، أنا اليوم استنبح لنفسي كثيراً من شعرك علني أعود للحياة. وتعود الحياة للفكر. وبعدما نشط الأرحام لقد جمر. قلبه بشفاها. حتى تتحول الدنيا إلى فردوس دون قيود. كقوس قزح يتأرجح تحت وجهنا الأطفال

وتدندند أيها الحبيب. الجمال طفلاً الجمال عمراً الجمال حياءً الجمال شعراً الجمال شجراً الجمال أجيالاً أجيالاً مقدسة لا تنتهك ولا تنسح حبيبي أدونيس: أنا كمهاجر وجهه خاضع عاشقوه أنا كمهاجر أجزاس بلا زرين هيار مكتوب على الوجود أغنية ترونا خلسة مهيار نافوس من التائهين في هذه الأرض الجبلية ومن سجن أيها الحقوقي أريد. من في أهداب وجه البنية ضائعة تحت جلد الأفعى فقهنا. نحن نحيا في تجاويف المدينة كالخلائع وراء القوقعة أيها الرضف اكتشفنا ومن غربي أقول معك. هي ندي أرض العذاب لا عدت ولا ربح قضى أي صوت سيجي يا أحبابي في أرض الغياب أريد العودة ولكني منك يا أروع العاشقين. أركض خلف الوطن المسجون في غابة الأعراس في طفولة الأجراس استقر الأعداء والظنون حول سرير العشب والحصاد وأسر الأفراس تحول يا ملاذي يا وطن الخلق على الجفون.

وختم أيها الحبيب. أحارب بالصمت حروف حبي. وبالم الجرح سرخ غصبي. لقد غصت الأرض بدمي. لا تتعصب هذا زمن الخنايات. ملاحظة المقاطع الشعرية للشاعر الكبير، أدونيس،



بقلم: محمد نور الدين

رسالة من زميلي بمدرسة بحر البق

قلت لعلك لا تعلم أني اكتشفت أنك قريب مني روحك قريبة من روحي قد يكون سراً أن أقول لك إنني من نفس المستوى الروبيني لروحي نحن إذن جيران. شغلنا فارق بسيط بينما أنت تروي كتاب الحياة أنا خلعتك. لكن المؤكد هو أن المراجحة والمصير واحد قد لا نهم كلامي هذا الآن. ولكن لا أستطيع أن أوضح أكثر من هذا، فانت تعيش في عالم مختلف لعالمنا.

عزيزي وأنت معلم مثل تعلم أن الإنسان - كل إنسان - تعثره لحظات صقي. حتى على الحياة ومتاعها كان ذلك هو ما شرت به في ذلك الصباح الذي يعرفه كل العالم - كل عالمك - كنت أشعر بانقراض. زفان. قرف. لم أكن أدري لذلك سبباً ربما لأنني بعيد عن أسرتي ربما لأنني خاؤ من القود بعد أن تخبر كل مرثي الحدود ونحن لم نصل إلى نهاية الشهر الوظيفي بعد. ربما لأنني أعزب. ولكن الزواج لا أستطيع. فلم يبق لي تعيين غير شهر فليله المهم أنني نذرت حجرة الدراسة وكل أركان صديقي ثور وتغلي بالترنم والضيق واللى بين لحظه وأخرى كنت أرفع ساعة يدي القديمة وأنتظر فيها لكن المقارب كانت بطيئة جداً طلت من تحتها عيناها كعاب الفرواءة في تكاسل بدأت أفرا. رفعت كفي لأستر لمي وتناحيت الأطفال يرددون بعدي وأنا في غيبوبة لا أشعر. لا أحس. لا أدرك. وهذه امتدت أيام صغيرة تقدم لي ورده حواء كبيرة. ويرفقا المعودة في صوبنا وهركانها همت تقص يا أستاذ الوردة رفعت رموش عيني عدة مرات. وأبست وأمدت يدي إلى الوردة بسرعة فرفيتا إلى أنني كأنها خلاص. أشكر يا عزة الذي يجني فوق نفسي وتشتت الله كم هي جميلة حتى أنت تعرفين ما للوردة الحمراء في النفس من أثر لا بأس سكونين فنادت ذات يوم ليتني كنت صغيراً مثلك ربما أحبيتك مثل زميلك وابن عمك علاء. هذا الطفل الصغير الذي يجلس بجوارك في المقعد دائماً بينكم المودة والمساعدة كل معجب بالأخضر يا لجمال الطفولة وبراعتها لكن أي براعة. الولد الشفي. لحنه مرة فبقيلها خسة. وهي تشكحت كأن منظر آثار نفسي بخيل من الخوف والأعجاب والحب وربما الغيرة مثل رب مانا أفل. أضربه. انصحه. أنقاضي وأصمت والأيام كقيلة بملازم مثل هذه الأمور. إن خير لي أن أصمت. صباح علاء. كأنه بحسبها. أستاذ غنا ساحضر لحضرتك وردة أكبر من وردة عزة. وردة حواء يا أستاذ

أومات له شاكرا ارتاحت نفسي بعض الشيء وأنا أنظر إلى الوردة الحمراء في جلالي وجمالها. ترتبها وتنسجها. أبست. تشكرت. وماء زميلتي. ونحن طلبة. أعانت أن تقدم لي وردة حواء في كل مقابلة كنا متواضعين على الزواج بعد إنهاء الدراسة. لكنها خطبت لأحد أقرانها بعد أن قدم لها حبيب كبير طلبة باللباس المسورة. لأنه كان يعمل مدرساً في إحدى الدول العربية. فوافقت على الفور. ولم تعتر في بكلمة واحدة تقبلي جيني مرة أخرى. فحزرت بصري عن الوردة. نظرت إلى الأطفال. عيونهم الصافية كانت ترمقني من خلف جفون الدهشة والإعجاب. تذبذبت إلى أنني مدرس وألف داخل حجرة الدراسة. وضعت على المكتب. أمسكت الكتاب بقوة. كأنه الحجر الضخم أسد به نهب ذكرياتي الألبية. ورفعت عيني بالكلية كان صوتي عالياً جداً أعل من الماضي حتى أنني لم أسمع لك الضحك الذي أضحك بين الأطفال. فصرخت فيهم مؤبداً. رددوا بعدي. لماذا ذلك الضحك.

صاح الأطفال في فرح عصفور عصفور الجدة يا أستاذ. حقا أنا هناك عصفور ملو في حجرة الدراسة. دخل من نافذة مفتوحة حاول أن يخرج من الأخرى ولكن زجاجها كان مغلقاً فاصمدم بها عدة مرات خلال الأطفال ساد الهرج والرج كل منهم يغذف بنفسه ليسمع بالعصفور كل يريد عصفور الجدة. فذقت بعف على مكنتي رجع الأطفال بسرعة إلى أماكنهم جلس كل منهم في مكانه ولكن عيونهم المبهورة ما زالت معلقة بالعصفور الحاشي وجدت نفسي مشدوا إليه لونه جميل جذاب اقتربت منه لم يزل ينقر بمقارده على زجاج النافذة يريد أن يحطمها. لكن خاف. ابتعد عني بعيداً. فوجيء أمامه بالنافذة المفتوحة انطلق منها بعيداً يرف بجناحيه في الفضاء الواسع ظلمت أرفه حتى أخفى انتعشت روحي. فركت بدأ بيد منتشياً. لم جديد يتدفق في عروقي أصبحت أشعر بخفة غير عادية رحت أشارك الأطفال مرحهم. أظفهم. أحندهم في أمورهم البسيطة التي تشدنيهم. بتقاليتهم ودون سابق أعاد وجدت نفسي أكتب على السبورة فصل الربيع أجمل فصل السنة. وظلمت من الأطفال إخراج كراسة انشاسيات ليكتبوا هذه العبارة. كما فعلت أنت الآن. ولحن علاء يمس في أنز عزة بكلمة سريعة لم أسمعها لكنها أبست جنت منه الظلم تمسك به. حاولت مرة أخرى. ابتصر عليها أيضاً. عيس وجهها. أبست مبتعدة عنه. لكنه لم يرض بذلك سارع وأعطاهم القلم الرصاص. أبست عزة من جديد

التربية والتنمية الثقافية أنها دعوة للجمع ولا استثناء فيها... أنشأ شاق... قصة لامي نارايانا بيلاي الهند، ترجمة... رعد عبدالجليل جواد

موضوعات

رائحة جديدة لبوشكين في السينما السوفياتية

«دوبروفسكي» إحدى روايات الشاعر والروائي السوفياتي الشهير «الكسندر بوشكين» تحولت إلى فيلم سينمائي. تدور الرواية في قالب رومانسي حول تمرد بعض المزارعين بقيادة سيدهم السابق بعد نيل أحواله. ويحرص مخرج الفيلم فيشيسلاف نيكيفوروف على إعادة خلق الفترة الزمنية التي دارت فيها أحداث الرواية واكساب شخصياتها حضوراً حقيقياً. الفيلم من بطولة فلاديمير سامويلوف وكيريللي لافروف ومخائيل بيفرموف.

لقطة أثناء تصوير الفيلم



الحاج أحمد فولاد



تصوير: تالوار



عبدالله يحرر أحد الأنواع

الععود والعطور في رمضان

دهن العود الأصلي • والهندي الأغلى

كثرت فاطمة فقيه: بعد الإفطار.. وفي كل مناسبة تملأ بيوتنا بخان العود بالانتشار في أنحاء البيت بأعرا راحة زكية تشبه المسام والياب وتنتشي بها النفس عند أداء الصلاة وعند استقبال الزوار والأضياف.

هكذا اهل الخليج جميعاً.. لهم مع العود والعطور والرائحة العطرة كناية لا يستطيع أحد أن يحدد بدايتها الكل يمارسها كعادة متوارثة. اما عن الفرق بين رائحة العود والعطور العربية فيقول: بالطبع رائحة العود اأختر من رائحة العود ولكن الأقبال على العود هو نوع من العادات والتقاليد التي يحاول أهل البلد المحافظة عليها وبالأخص

يقول الحاج أحمد فولاد: أنواع العود كثيرة أحسن أنواعها التي من الهند فمن الكيلو يصل حتى العشرة آلاف درهم.. وهناك أنواع أخرى مثل الكمبودي والسفافوري والهندي.

الاسعار تتراوح بين خمسة آلاف وأربعة آلاف حتى أن بعضها يباع بالف درهم.. وأكثر الذين يحتجون عنها ويشترونها هم أهل البلد والزوار من دول الخليج الشقيقة كالمكويت والسعودية وقطر.. بينما الوافدون لا يعرفونها.

وعن سوق العطور والبخور في رمضان يقول الحاج فولاد: يزدهر الأقبال على شراء العود الطيب من رمضان لأن كل البيوت تستعمل بعد الإفطار خاصة وأن رائحة الاطعمة المختلفة تكون ما زالت منتشرة فيأتى العود لتفكيك الجو ويبعث الروائح الزكية العطرة في كل الانحاء.

الكبار في السن بينما نجد الشباب يقبلون على شراء العطور الفرنسية. وأنواع العطور العربية هي: عطر العود، عطر حبه، عطر عنبر، زعفران، عطر صندل، ودهن العود الذي يعتبر أغلاها إذ يتبع التولة من النوع الجيد بـ ١٨٠٠ درهم ونشترها جميعاً في الهند.

ويتحدث الحاج فولاد عن بدايته مع العود والعطور فيقول: كانت البداية هواية وحسب لهذه الروائح الزكية، ثم بدأت أسافر إلى الهند واشترى بعضاً منها وبعد ذلك فتحت

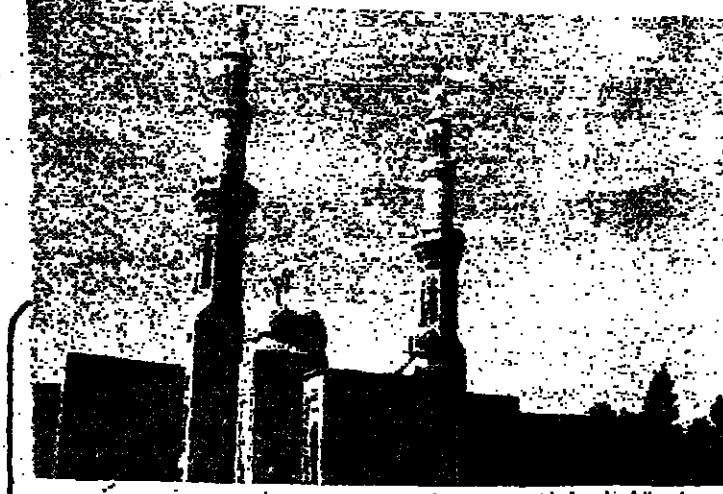


ويضيف عبيد الله بأن الأقبال هو على العود السفافوري والكمبودي والجاوي لأن اسعاره متوسطة ففسر التولة يتراوح بين ٢٠ - ٤٥ درهما كذلك هناك فئة كبيرة من المواطنين تقبل على شراء أغلى الأنواع وأجلا يتم الشراء بعد التأكد من أن الرائحة زكية.

ولتلقى مع راشد سعيد الذي كان يفش بين أنواع العود لينتقى الرائحة التي يريدها وعن المناسبات التي يستعمل فيها العود يقول راشد: أننا نستعمل العود في كل الأوقات في غرفة استقبال الضيوف وخصوصاً بعد ساعات الإفطار وكذلك في الأعياد حتى نخرج للقاء الأصدقاء ولأداء الصلاة ورائحة زكية معطرة.

راشد: افش عن الرائحة الزكية ولا افكر بالسر ابدأ.

في العراق يستقبلون رمضان بالحرص



جامع الشهداء ببغداد

ابوظبي - وفاة الطوشي: يظل هناك ثمة اختلاف في طرق الاحتفال بشهر رمضان في البلاد العربية التي تتحدث لغة الضاد وعاشت الاسلام منذ ظهوره وتأثرت حضارتها به وبين طرق الاحتفال به في الدول التي دخلت الاسلام حديثاً وفي ختام جولة قمت بها في بعض الدول الاسلامية في قارتي آسيا وأفريقيا للتعرف على مظاهر الاحتفال بالشهر الكريم في كل منها. نعيش اليوم بعض نقائص الروحانية في العراق.

وفي جلسة في منزل صباح احمد المستشار الصحافي بالسفارة العراقية.. كان هذا الحديث العالمي عن رمضان في العراق.

يقول صباح احمد: في الأيام التي تسبق حلول شهر رمضان.. جرت العادة بأن يتنشد المراقبون مراقبة هلال الشهر المبارك فيخرجون إلى الأماكن المرتفعة ومنازل المساجد واسطح المباني العالية وعند رؤيتهم لللال يستبشرون به خيراً إلى درجة أن بعضهم يطلق الأعيان النارية في الهواء ابتهاجاً ويبدأون في ترديد بعض الاغاني والاشعار الشعبية التي توارثوها عن الاجداد ويتبادل الجميع التهاني بهذه المناسبة العظيمة.

وعلى الصعيد الرسمي تتوالى أجهزة الاعلام وكافة مؤسسات الدولة من التبشير بمقدم هذا الشهر الكريم وجرى العرف في العراق أن يستعد الناس ليلاي رمضان بطرق مختلفة وابرزها التجمع في الاماكن المقدسة والجوامع المشهورة والمساجد لتلاوة آيات الذكر الحكيم وأداء صلاة التراويح وفروض الدين الاسلامي الحنيف.. كما تمت السهرات لقراءة كتب التراث العربي وذكر امجاد المسلمين والعرب والسيرة النبوية الشريفة وسيرة الصحابة العاب شعبية.

وفي الاحياء الشعبية يدور على هامش الاستعداد لشهر رمضان نشاط مكثف للتخضير لاقامة بعض الميادين الشعبية خاصة بهذا الشهر حيث يستعد أبناء كل حي من خلال تنظيم مواعيد المباريات ومستزماراتها ومن أشهر هذه الألعاب (المحيس) او (الصينية) والتي تقوم على تنافس فريقين وقد يصل عدد لاعبي كل فريق إلى ٢٠ شخصاً ويتم اختيار «خاتم» او «حجر مميز» ويقوم أحد اللاعبين بإخفاؤه وراء حاجز او غطاء ويبدأ البحث عنه في أيدي المجموعة وبالوصول إلى «الخاتم» ينتقل اللعب إلى الفريق الآخر وإذا لم يتم الوصول له في فترة زمنية محددة تسجل نقطة على الفريق المهزوم وهكذا حتى يتكتمل عدد النقاط المتفق عليها لتحقيق الفوز.

وجرت العادة أن توزع الحلوى خاصة البقلاوة والزلاية - أثناء وبعد اللعب ويعتبر الفوز في لعبة (المحيس) فخراً كبيراً وهناك شخصيات شعبية مشهورة بالفراسة والقدرة على الوصول لهذا «الخاتم» المخفي في كل الاحوال.

اما ألعاب الصغار التي يراولونها في شهر رمضان فهي كثيرة فابرزها (المالجية) والاختلية) علاوة على تجميعهم كل ليلة بعد الإفطار في جولة على بيوت الحي منشدون ساجينا ساجينا.. حتى الكيس واعطينا، تطولوا او تحطيمكم.. ربي العالي يخليكم.

ويقول المستشار الصحافي العراقي.. ان للنساء في العراق لين طرائفهن الخاصة بالاحتفال بهذا الشهر من خلال المجامع التي يصل عددها أحياناً إلى ٢٠ امرأة لتبادل احاديث السمر وقراءة القرآن.

وتعتبر حياكة ملابس العيد في وقت مبكر من رمضان من أبرز الواجبات الحبية التي تقوم بها المرأة العراقية حيث تقوم بحياكة ملابس أطفالها في أيي سيرة.

جوامع ومساجد ويؤكد صباح أحمد على ان العراقيين يعتبرون هذا الشهر المبارك بمثابة المناسبة الكبرى للمسلمين - شأنهم في ذلك شأن كل المسلمين في مختلف انحاء الارض - حيث يحتفلون بقدمه احتفالاً كبيراً يبرز من خلال تأدية واجباته وقراءته الدينية على أحسن وجه.

وعيش على أرض المسراق ١٦ مليون مسلم ويحتفل العراق باعتزاز مجموعة كبيرة من المساجد والجوامع الأثرية المنتشرة في انحاء اضافة إلى «براق» الأئمة «ففي مدينة النجف الاشراف مرقد ك من الامام علي كرم الله وجهه، وفي كربلاء مرقد ولديه

المسبحين والفقهاء والروايات السنية والروايات الشيعية والروايات الصوفية والروايات الكثرية والروايات النورية والروايات النبوية والروايات الخفية والروايات الباطنية والروايات السنية والروايات الشيعية والروايات الصوفية والروايات الكثرية والروايات النورية والروايات النبوية والروايات الخفية والروايات الباطنية

المسبحين والفقهاء والروايات السنية والروايات الشيعية والروايات الصوفية والروايات الكثرية والروايات النورية والروايات النبوية والروايات الخفية والروايات الباطنية



المسبحين والفقهاء والروايات السنية والروايات الشيعية والروايات الصوفية والروايات الكثرية والروايات النورية والروايات النبوية والروايات الخفية والروايات الباطنية

المسبحين والفقهاء والروايات السنية والروايات الشيعية والروايات الصوفية والروايات الكثرية والروايات النورية والروايات النبوية والروايات الخفية والروايات الباطنية

المسبحين والفقهاء والروايات السنية والروايات الشيعية والروايات الصوفية والروايات الكثرية والروايات النورية والروايات النبوية والروايات الخفية والروايات الباطنية

المسبحين والفقهاء والروايات السنية والروايات الشيعية والروايات الصوفية والروايات الكثرية والروايات النورية والروايات النبوية والروايات الخفية والروايات الباطنية

المسبحين والفقهاء والروايات السنية والروايات الشيعية والروايات الصوفية والروايات الكثرية والروايات النورية والروايات النبوية والروايات الخفية والروايات الباطنية

المسبحين والفقهاء والروايات السنية والروايات الشيعية والروايات الصوفية والروايات الكثرية والروايات النورية والروايات النبوية والروايات الخفية والروايات الباطنية

المسبحين والفقهاء والروايات السنية والروايات الشيعية والروايات الصوفية والروايات الكثرية والروايات النورية والروايات النبوية والروايات الخفية والروايات الباطنية

المسبحين والفقهاء والروايات السنية والروايات الشيعية والروايات الصوفية والروايات الكثرية والروايات النورية والروايات النبوية والروايات الخفية والروايات الباطنية

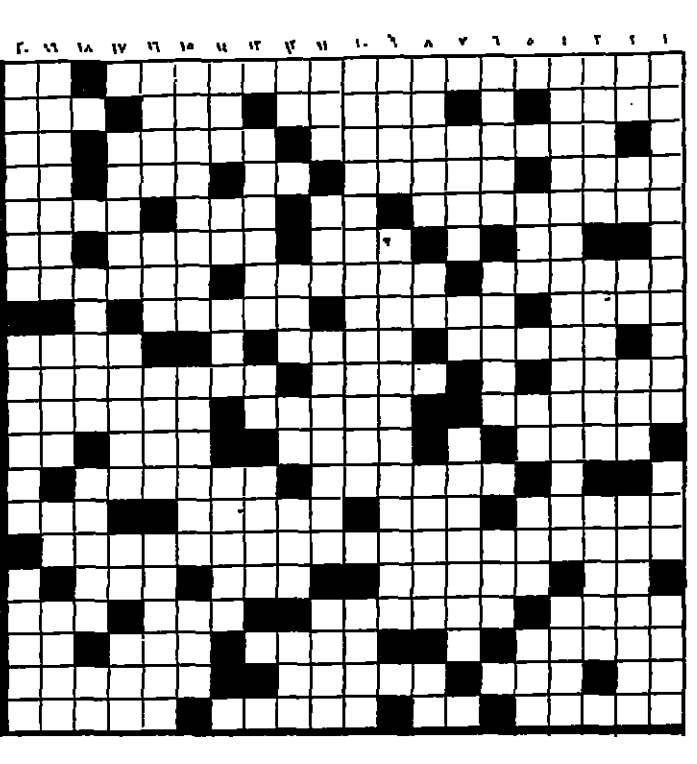
المسبحين والفقهاء والروايات السنية والروايات الشيعية والروايات الصوفية والروايات الكثرية والروايات النورية والروايات النبوية والروايات الخفية والروايات الباطنية

المسبحين والفقهاء والروايات السنية والروايات الشيعية والروايات الصوفية والروايات الكثرية والروايات النورية والروايات النبوية والروايات الخفية والروايات الباطنية

المسبحين والفقهاء والروايات السنية والروايات الشيعية والروايات الصوفية والروايات الكثرية والروايات النورية والروايات النبوية والروايات الخفية والروايات الباطنية

المسبحين والفقهاء والروايات السنية والروايات الشيعية والروايات الصوفية والروايات الكثرية والروايات النورية والروايات النبوية والروايات الخفية والروايات الباطنية

مسابقة الكلمات المتقاطعة الرمضانية



• افقياً: (مكوسة) - آخر الاب - النفذ الفذا إلى الجنين (مكوسة) - النعام الفصد.

• عمودياً: (١) أشد الأطباء الحرب الثلاثة. وضواء الرازي واس سينا - خبز نافذ. (٢) أحد - شد الهم - جرى الفرس جرد مشوايا - فقيص مر. (٣) شاعر انكليزي، من مؤلفاته: «البردوس الغابر» - الصوت بخدة الدجاجة - كان في لساه عجمه (مكوسة). (٤) الناص (مكوسة) - نظيرك - للتعريف - حدف (مكوسة) - شد. (٥) محابنما - برق ونفلاً - من كمر ينفذ السهم نفاداً شديداً - من كان في لونه سواد وبياض (مكوسة). (٦) اسرع - أعلى موقع في الجبل - نفراً - عائله. (٧) الفخر الملكي ومجله وحاشيته (مكوسة) - حملاته على الاعتراف بالامر - البقية من النفس او الروح وقت النزاع (مكوسة). (٨) دخل واسرعاً - دموع قليلة (مكوسة) - اضم واقل. (٩) وضع الولد تدي امة (مكوسة) - بساط من شعر - عطشا. (١٠) داما ونيتا - اشرب - التفرغ إلى الله. (١١) آخر ملوك الكلدانيين انحد يبعاء مقراً له - تنتقل (مكوسة) - حلي تلبس في الرجل كالسوار في اليد (مكوسة).

(١٢) اخفي واستمع (مكوسة) - اسرعت الابل - جعل الاتمد في العين - بحر. (١٣) الضبيب من النخل يزع عنه ورقه - محضات. (١٤) اختار - نقض علم - يحس الحيوان بالفريسة من بعد - عظم طعنه. (١٥) شاعر انكليزي، من مؤلفاته: «عروس ابيدوس» وهي فاجحة عيب شعري (مكوسة). (١٦) شتم - اعرض عنها - اعزف له بالحق (مكوسة) - اكل بطراف فمه (مكوسة). (١٧) عنكبوت - المنبع - لمنس - كتلت الطغام (مكوسة).

(١٨) رعى في موضع كثير الشجر (مكوسة) - نذهب (مكوسة) - عس - حرب خالفاً (مكوسة). (١٩) هوان - اشرق الصبح - الهلال - الجبل. (٢٠) المنزلة الرفيعة القدر

(١١) نقبض خشن - اقطع (مكوسة) - الزيادة على آخر فاعلان في ضرب مجزوء الرمل حرف ساكن فيصير فاعلان - غلام طلع شارب. (١٢) زلق وسقط - دق وكسر - حك سار في ظلمة آخر الليل. (١٣) الكف من الجلد يلبس البزار خوفاً على يده من مخالب البازي - قادم - خارج من الدين بقلالة او بدعة. (١٤) وضع الولد امة - شتم - تأمل في الشرف - مثيلان. (١٥) الحيوان الذي تتخذ منه الفراء ويتسلق الاشجار بسرعة - الذي ليس بوجهه شعر بل لحية على ذنبه - وجع (مكوسة). (١٦) اسعته ما يكرهه - اختبر طعم

الاسم: السن: المهنة: المستوى العلمي: العنوان: الهوايات:

الاسم: السن: المهنة: المستوى العلمي: العنوان: الهوايات:

الاسم: السن: المهنة: المستوى العلمي: العنوان: الهوايات:

الاسم: السن: المهنة: المستوى العلمي: العنوان: الهوايات:

الاسم: السن: المهنة: المستوى العلمي: العنوان: الهوايات:

الاسم: السن: المهنة: المستوى العلمي: العنوان: الهوايات:

الاسم: السن: المهنة: المستوى العلمي: العنوان: الهوايات:

الاسم: السن: المهنة: المستوى العلمي: العنوان: الهوايات:

الاسم: السن: المهنة: المستوى العلمي: العنوان: الهوايات:

الاسم: السن: المهنة: المستوى العلمي: العنوان: الهوايات:

الاسم: السن: المهنة: المستوى العلمي: العنوان: الهوايات:

الاسم: السن: المهنة: المستوى العلمي: العنوان: الهوايات:

الاسم: السن: المهنة: المستوى العلمي: العنوان: الهوايات:

الاسم: السن: المهنة: المستوى العلمي: العنوان: الهوايات:

الاسم: السن: المهنة: المستوى العلمي: العنوان: الهوايات:

الاسم: السن: المهنة: المستوى العلمي: العنوان: الهوايات:

الاسم: السن: المهنة: المستوى العلمي: العنوان: الهوايات:

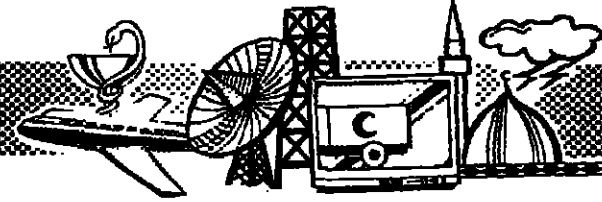
الاسم: السن: المهنة: المستوى العلمي: العنوان: الهوايات:

Bob Mackie
بوبي ماكي

عطر نجمات هوليوود الفاتات
SOLE DISTRIBUTORS IN THE UAE
GRAND STORES
Abu Dhabi - Tel: 723131
Dubai - Tel: 213702
المحلات الكبرى
أبوظبي: تلفون ٧٢٣١٣١
دبي: تلفون ٢١٣٧٠٢

خدمات البيان

خدمات البيان



الحظ

• الحمل: ٢١ مارس - ١٩ أبريل
• تشر بعدد الاستقرار من جراء عدم
• وتؤكد من النتائج - لا تستعمل الأمور

• الحظ: ٢٠ أبريل - ٢٠ مايو
• الجوزاء: ٢١ مايو - ٢٠ يونيو
• صحة أحد أقاربك تستدعي تحذرا
• منك

• السرطان: ٢١ يونيو - ٢٢ يوليو
• انتظر توفر المعلومات كاملة لديك
• لتتطرق بخطى ثابتة

• الأسد: ٢٣ يوليو - ٢٢ أغسطس
• الطرف الآخر يحث عليك لفطور
• الملائكة

• العذراء: ٢٣ أغسطس - ٢٢
• دمع ما سيكون ان يكون واعتن
• بمحتك في هذه الفترة

• الميزان: ٢٣ سبتمبر - ٢٢ أكتوبر
• أفضل لك ان تستشير الشريك حتى
• لا تكون القرارات من طرف واحد

• العقرب: ٢٣ أكتوبر - ٢١
• نوفمبر
• تفكر في وسيلة نقل جديدة. خذ
• الامكانات بنظر الاعتبار

• القوس: ٢٢ نوفمبر - ٢١
• ديسمبر
• أقبل ما يمكن ان يقال ان الطرف
• الآخر يريد نقلة أفضل

• الجدي: ٢٢ ديسمبر - ١٩ يناير
• سهرة جميلة تستعيد فيها ذكريات
• غالية

• الدلو: ٢٠ يناير - ١٨ فبراير
• محيط الأسرة في حاجة ماسة الى
• دفك

• الحوت: ١٩ فبراير - ٢٠ مارس
• لا تصدق كل ما يقال لك. خذ
• الأمور بعقل وحكمة

الكلمة الضائعة

تتوقع مصادر الأرصاد الجوية أن يسود البلاد اليوم طقس مغبر والرياح جنوبية غربية تتحول الى شمالية غربية بعد الظهر والبحر من متوسط الى مرتفع الموج

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة التي سجلت أمس في مدن الدولة وبعض المدن والمواضع العربية والاجنبية

المدنية	الحرارة	المدنية	الحرارة
الرياض	٢٥	الدمشق	٢٥
الدمشق	٢٥	القاهرة	٢٥
القاهرة	٢٥	الرباط	٢٥
الرباط	٢٥	بومباي	٢٥
بومباي	٢٥	نيودلهي	٢٥
نيودلهي	٢٥	مومباي	٢٥
مومباي	٢٥	جنيف	٢٥
جنيف	٢٥	استرمدام	٢٥
استرمدام	٢٥	لندن	٢٥
لندن	٢٥	أثينا	٢٥
أثينا	٢٥	باريس	٢٥
باريس	٢٥	فيينا	٢٥
فيينا	٢٥	دمشق	٢٥
دمشق	٢٥	اسطنبول	٢٥

الكلمة الضائعة

الكلمة الضائعة
كلمات متقاطعة
الاسواق العالية

من الزوايا الأربع
أزاء وقفايا
الحوادث

أراء البيان
آخر خبر
الحظ

اعلانات
الشعر الشعبي
الرياضة

تلكس
الطاقة في العالم
نادي الاطفال

آراء الناس
كاركاتير
الاقتصاد

منوعات
وجهة نظر
ثقافة

جريدة البيان الكلمة الضائعة اليوم هي اسم أحد
الى اللقاء برامج التلفزيون يتكون من ثلاثة
مقاطع وأحد عشر حرفا

اعداد: نورة عبدالرزاق
حل شبكة امس: الشاب قوي

حظ
على

الكمالات
المتقاطعة

اعداد: فوزي واكد

أفقا:
١ - اديب عربي راحل - مناص
٢ - مطربة لبنانية - بقرع
٣ - ساقية (مكسوسة) - نجمع

وننلف:
٤ - مقاطعة اميركية
٥ - سبب - وجع
٦ - يغلبه - حرف نصب

١ - من يدخل وليمة لم يدع اليها
شراخ

٢ - مدينة يابانية
٣ - طليق - يرتبط
٤ - ثلثا سور - شدة البرد
٥ - يرتكب المعاصي - من يهد
٦ - حرف نفي - رواية لشكسبير
٧ - يزول - ثلثا يطأ
٨ - احسان - الندم
٩ - اقرب - حرف جر - بحر

عموديا:
١ - من يدخل وليمة لم يدع اليها
شراخ

١ - اديب عربي راحل - مناص
٢ - مطربة لبنانية - بقرع
٣ - ساقية (مكسوسة) - نجمع

وننلف:
٤ - مقاطعة اميركية
٥ - سبب - وجع
٦ - يغلبه - حرف نصب

١ - من يدخل وليمة لم يدع اليها
شراخ

٢ - مدينة يابانية
٣ - طليق - يرتبط
٤ - ثلثا سور - شدة البرد
٥ - يرتكب المعاصي - من يهد
٦ - حرف نفي - رواية لشكسبير
٧ - يزول - ثلثا يطأ
٨ - احسان - الندم
٩ - اقرب - حرف جر - بحر

عموديا:
١ - من يدخل وليمة لم يدع اليها
شراخ

١ - اديب عربي راحل - مناص
٢ - مطربة لبنانية - بقرع
٣ - ساقية (مكسوسة) - نجمع

وننلف:
٤ - مقاطعة اميركية
٥ - سبب - وجع
٦ - يغلبه - حرف نصب

١ - من يدخل وليمة لم يدع اليها
شراخ

٢ - مدينة يابانية
٣ - طليق - يرتبط
٤ - ثلثا سور - شدة البرد
٥ - يرتكب المعاصي - من يهد
٦ - حرف نفي - رواية لشكسبير
٧ - يزول - ثلثا يطأ
٨ - احسان - الندم
٩ - اقرب - حرف جر - بحر

عموديا:
١ - من يدخل وليمة لم يدع اليها
شراخ

١ - اديب عربي راحل - مناص
٢ - مطربة لبنانية - بقرع
٣ - ساقية (مكسوسة) - نجمع

وننلف:
٤ - مقاطعة اميركية
٥ - سبب - وجع
٦ - يغلبه - حرف نصب

١ - من يدخل وليمة لم يدع اليها
شراخ

٢ - مدينة يابانية
٣ - طليق - يرتبط
٤ - ثلثا سور - شدة البرد
٥ - يرتكب المعاصي - من يهد
٦ - حرف نفي - رواية لشكسبير
٧ - يزول - ثلثا يطأ
٨ - احسان - الندم
٩ - اقرب - حرف جر - بحر

عموديا:
١ - من يدخل وليمة لم يدع اليها
شراخ

١ - اديب عربي راحل - مناص
٢ - مطربة لبنانية - بقرع
٣ - ساقية (مكسوسة) - نجمع

البرقيات

البرقيات	البرقيات	البرقيات
١٢	٢٥	٢٥
٢٥	٢٥	٢٥
٢٥	٢٥	٢٥
٢٥	٢٥	٢٥
٢٥	٢٥	٢٥

البرقيات

• دبي: صيدلية هنيدي - ديرة
منطقة الرأس هـ: ٢٢٣٥١٢
• صيدلية بلس - بر دبي - دوار
السطوة هـ: ٤٥٠٨٩٩

• ابوظبي:
صيدلية العلاج مقابل حمدان
سفر هـ: ٢١١٦٥٦

• صيدلية الحرة شارع زايد
الثاني هـ: ٧٧٠٤٣٣
• الشارقة: صيدلية الرولة شارع
الزهره هـ: ٢٥٥١٦٦

• عجمان: صيدلية الفيحاء
شارع الكرامة هـ: ٤٢٣٨٦
• العين: صيدلية حمزة شارع
الجوازات هـ: ٦٤٤٩٢٧

• الفجيرة: صيدلية برج
الفجيرة شارع حمد بن عبدالله هـ:
٢٣٩٩٧

• رأس الخيمة: صيدلية الشفاء
الجديدة شارع عجمان هـ:
٢١٧١٧

• دبي:
صيدلية هنيدي - ديرة
منطقة الرأس هـ: ٢٢٣٥١٢

• صيدلية بلس - بر دبي - دوار
السطوة هـ: ٤٥٠٨٩٩

• ابوظبي:
صيدلية العلاج مقابل حمدان
سفر هـ: ٢١١٦٥٦

• صيدلية الحرة شارع زايد
الثاني هـ: ٧٧٠٤٣٣
• الشارقة: صيدلية الرولة شارع
الزهره هـ: ٢٥٥١٦٦

• عجمان: صيدلية الفيحاء
شارع الكرامة هـ: ٤٢٣٨٦
• العين: صيدلية حمزة شارع
الجوازات هـ: ٦٤٤٩٢٧

• الفجيرة: صيدلية برج
الفجيرة شارع حمد بن عبدالله هـ:
٢٣٩٩٧

• رأس الخيمة: صيدلية الشفاء
الجديدة شارع عجمان هـ:
٢١٧١٧

• دبي:
صيدلية هنيدي - ديرة
منطقة الرأس هـ: ٢٢٣٥١٢

• صيدلية بلس - بر دبي - دوار
السطوة هـ: ٤٥٠٨٩٩

• ابوظبي:
صيدلية العلاج مقابل حمدان
سفر هـ: ٢١١٦٥٦

• صيدلية الحرة شارع زايد
الثاني هـ: ٧٧٠٤٣٣
• الشارقة: صيدلية الرولة شارع
الزهره هـ: ٢٥٥١٦٦

• عجمان: صيدلية الفيحاء
شارع الكرامة هـ: ٤٢٣٨٦
• العين: صيدلية حمزة شارع
الجوازات هـ: ٦٤٤٩٢٧

• الفجيرة: صيدلية برج
الفجيرة شارع حمد بن عبدالله هـ:
٢٣٩٩٧

• رأس الخيمة: صيدلية الشفاء
الجديدة شارع عجمان هـ:
٢١٧١٧

• دبي:
صيدلية هنيدي - ديرة
منطقة الرأس هـ: ٢٢٣٥١٢

• صيدلية بلس - بر دبي - دوار
السطوة هـ: ٤٥٠٨٩٩

• ابوظبي:
صيدلية العلاج مقابل حمدان
سفر هـ: ٢١١٦٥٦

• صيدلية الحرة شارع زايد
الثاني هـ: ٧٧٠٤٣٣
• الشارقة: صيدلية الرولة شارع
الزهره هـ: ٢٥٥١٦٦

• عجمان: صيدلية الفيحاء
شارع الكرامة هـ: ٤٢٣٨٦
• العين: صيدلية حمزة شارع
الجوازات هـ: ٦٤٤٩٢٧

• الفجيرة: صيدلية برج
الفجيرة شارع حمد بن عبدالله هـ:
٢٣٩٩٧

• رأس الخيمة: صيدلية الشفاء
الجديدة شارع عجمان هـ:
٢١٧١٧

• دبي:
صيدلية هنيدي - ديرة
منطقة الرأس هـ: ٢٢٣٥١٢

• صيدلية بلس - بر دبي - دوار
السطوة هـ: ٤٥٠٨٩٩

• ابوظبي:
صيدلية العلاج مقابل حمدان
سفر هـ: ٢١١٦٥٦

• صيدلية الحرة شارع زايد
الثاني هـ: ٧٧٠٤٣٣
• الشارقة: صيدلية الرولة شارع
الزهره هـ: ٢٥٥١٦٦

• عجمان: صيدلية الفيحاء
شارع الكرامة هـ: ٤٢٣٨٦
• العين: صيدلية حمزة شارع
الجوازات هـ: ٦٤٤٩٢٧

• الفجيرة: صيدلية برج
الفجيرة شارع حمد بن عبدالله هـ:
٢٣٩٩٧

• رأس الخيمة: صيدلية الشفاء
الجديدة شارع عجمان هـ:
٢١٧١٧

• دبي:
صيدلية هنيدي - ديرة
منطقة الرأس هـ: ٢٢٣٥١٢

• صيدلية بلس - بر دبي - دوار
السطوة هـ: ٤٥٠٨٩٩

• ابوظبي:
صيدلية العلاج مقابل حمدان
سفر هـ: ٢١١٦٥٦

تلفزيون ابوظبي

• البرنامج الاول:
الافتتاح بالسلام الوطني
والقرآن الكريم
١٢:٣٠ فترة الاطفال
١٣:٠٠ المسلسل التاريخي (لا اله الا الله)

• ١٣:٣٠ برنامج (حروف)
• ١٣:٣٠ المسلسل العربي (الراية البيضاء) سبحة الالقي
• ١٣:٣٠ مسلسل راتب
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)

• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)

• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)

• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)

• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)

• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)

• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)

• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)

• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)

• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)

• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)

• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)

• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)

• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)

• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)

• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)

• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)

• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)

• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)

• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)

• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)

• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)

• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)

• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)

• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)

• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)

• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)

• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)

• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)

• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)

• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)

• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)

• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)

• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)

• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)

• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)

• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)

• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)

• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)
• ١٣:٣٠ برنامج (طرائف العرب)

اذاعة وتلفزيون

• ١٣:٣٠ اذاعة على الاحدث
• ١٣:٣٠ اذاعة على الاحدث
• ١٣:٣٠ اذاعة على الاحدث

• ١٣:٣٠ اذاعة على الاحدث
• ١٣:٣٠ اذاعة على الاحدث
• ١٣:٣٠ اذاعة على الاحدث

• ١٣:٣٠ اذاعة على الاحدث
• ١٣:٣٠ اذاعة على الاحدث
• ١٣:٣٠ اذاعة على الاحدث

• ١٣:٣٠ اذاعة على الاحدث
• ١٣:٣٠ اذاعة على الاحدث
• ١٣:٣٠ اذاعة على الاحدث

• ١٣:٣٠ اذاعة على الاحدث
• ١٣:٣٠ اذاعة على الاحدث
• ١٣:٣٠ اذاعة على الاحدث

• ١٣:٣٠ اذاعة على الاحدث
• ١٣:٣٠ اذاعة على الاحدث
• ١٣:٣٠ اذاعة على الاحدث

• ١٣:٣٠ اذاعة على الاحدث
• ١٣:٣٠ اذاعة على الاحدث
• ١٣:٣٠ اذاعة على الاحدث

• ١٣:٣٠ اذاعة على الاحدث
• ١٣:٣٠ اذاعة على الاحدث
• ١٣:٣٠ اذاعة على الاحدث

• ١٣:٣٠ اذاعة على الاحدث
• ١٣:٣٠ اذاعة على الاحدث
• ١٣:٣٠ اذاعة على الاحدث

• ١٣:٣٠ اذاعة على الاحدث
• ١٣:٣٠ اذاعة على الاحدث
• ١٣:٣٠ اذاعة على الاحدث

• ١٣:٣٠ اذاعة على الاحدث
• ١٣:٣٠ اذاعة على الاحدث
• ١٣:٣٠ اذاعة على الاحدث

• ١٣:٣٠ اذاعة على الاحدث
• ١٣:٣٠ اذاعة

• احد مقاتلي حركة امل يطلق نيران رشاشة باتجاه مواقع حزب الله اثر سقوط رابع اتفاق هدنة بين الجانبين وتجدد الاشتباكات أمس في الضاحية الجنوبية من بيروت.

نقى المصدر أن يكون حزب الله قد سيطر على مركز حركة أمل الرئيسي في برج البراجنة.

وكانت الاشتباكات العنيفة والتي استخدمت فيها جميع أنواع الأسلحة قد بدأت نشر أضرار سبيل وسبب هجمات متبادلة في مناطق حارة الحراك المبرجة-المصورة. وبرز البراجنة.

وترددت أنباء حول أن مسلحي حزب الله سيطروا على منطقة على معظم أرواح الضاحية الجنوبية.

واعتبر حزب الله في بيان له أن الأحداث الجارية هي محاولة للقضاء على انتفاضة أهلنا في الضفة الغربية وقطاع غزة وفي مواقع ثانية للقضاء على موقع آخر من مواقع التهديد للبيئة العالمية حيث بدرت أميركا هجوماً مغروراً على شبه جزيرة الفاو.

وقال حزب الله في بيان له:

صحة برز بجزيرة بضمها، ومن
في الكرامة والرجية والصمود،
ولكن مصادر حركة امل اكدت من
بها اسم ان حزب الله هو الذي بدأ
الجهوم كما اكدت ان الحركة
استمدت وجهتها من كتابها في حارة
لجريك وجميع سيطرتها الكاملة على
منطقة البقري، كما سيطرت بشكل
شامل على منطقة النضاح وحسب
الكرامة والرجية. ومن مصدر ان
حركة امل ان تكون الحركة قد فقدت
ام وقع لها في برج البراجنة، وقالت
ان الحركة استمدت مكانتها وموقعها
بين مستديرة المطار ومار مخايل كما

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



• الصحفيون الفلسطينيون الثلاثة العاملون في صحيفة «الفجر» المقدسية الذين اعتقلتهم سلطات الاحتلال الصهيوني. وهم: سن اليسار: رياض جبران، طلال ابو عفيفه، وموسى جرادات. «رويتز» بالانعام: الصناعية



• مقاتل من حركة «أمل» يطلق النار على موقع مواجه له في الشاحنة الجنوبية من بيروت. «رويتز» بالانعام: الصناعية



• شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي، وحنانيا المورو، العضو المراقب عن منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر الاشتراكية الدولية بمدينة نيغادين للقاء عند مدخل المؤتمر. «رويتز» بالانعام: الصناعية

حسين لصحيفة «القبس» الكويتية عدم استثمار الانتفاضة لحل المشكلة الفلسطينية قد يؤدي لكارثة تهدد المنطقة والعالم مخطط اسرائيلي لاقامة وطن فلسطيني بديل في الأردن

الكويت - وكالات الأنباء: أكد العامل الأردني للثلاثاء حسين مساندة بلاده المطلقة للانتفاضة الفلسطينية في الأراضي العربية المحتلة لكن أعرب عن اعتقاده بأن الاحتجاجات وحدها لا تحرر الأرض. وحذر من أن عدم استثمار الانتفاضة لإيجاد حل للمشكلة الفلسطينية قد يؤدي إلى كارثة لا تهدد المنطقة فحسب، بل العالم كله.

تعديل الحكومة والهيكل الوزاري ببوغسلافيا

بلغراد - كونا: أعلن برانكو ميكوليتش رئيس الحكومة البوغسلافية عن إجراء تغييرات وتعديلات كبيرة على هيكلها الوزاري. وقال ميكوليتش إن التغييرات ستتم في غضون أسبوعين. وأضاف ميكوليتش أن التغييرات تهدف إلى تحسين كفاءة الحكومة.

وأشار ميكوليتش إلى أن التغييرات تشمل تعديل هيكل الحكومة والهيكل الوزاري. وأضاف ميكوليتش أن التغييرات تهدف إلى تحسين كفاءة الحكومة.

وأشار ميكوليتش إلى أن التغييرات تشمل تعديل هيكل الحكومة والهيكل الوزاري. وأضاف ميكوليتش أن التغييرات تهدف إلى تحسين كفاءة الحكومة.

شولتز وشيفارد نازده في جنيف للاعداد للقمة الأميركية - السوفياتية

جنيف - الوكالات: وصل جورج شولتز وزير الخارجية الأميركية إلى جنيف أمس. لعدد جنيف الجديدة من المباحثات مع نظيره السوفياتي اوارد شيفاردنازه بهدف اعداد الاجتماع القمة الذي سيعقد في موسكو بين الرئيس الأميركي رونالد ريجان والرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف في أواخر الشهر الحالي.

وسيسعى شولتز خلال محادثات مع شيفاردنازه إلى تسوية مشكلات اللوحة الأخيرة حول التحقق من معاهدة إزالة الصواريخ النووية متوسطة المدى التي وقعت على الشيوخ الأميركيين في تأخير بدء المناقشات من أجل التوقيع على الاتفاقية. وأعرب مسؤول أميركي رفيع المستوى عن ثقته بإمكانية تسوية هذه المشكلات. ومن جهة، أعلن شيفاردنازه لدى وصوله إلى جنيف أمس الأول أن مسائل التحقق سوف واته لا يفهم موقف مجلس الشيوخ الأميركي.

وأشار ميكوليتش إلى أن التغييرات تشمل تعديل هيكل الحكومة والهيكل الوزاري. وأضاف ميكوليتش أن التغييرات تهدف إلى تحسين كفاءة الحكومة.

PIONEER
REMOTE CONTROL
FOR ANY TV, VCR, HI-FI
(SUBJECT TO REMOTE CONTROL FUNCTION)

290/-

SMART CL-4V100

ECA ELECTRONICS

وسيسعى شولتز خلال محادثات مع شيفاردنازه إلى تسوية مشكلات اللوحة الأخيرة حول التحقق من معاهدة إزالة الصواريخ النووية متوسطة المدى التي وقعت على الشيوخ الأميركيين في تأخير بدء المناقشات من أجل التوقيع على الاتفاقية. وأعرب مسؤول أميركي رفيع المستوى عن ثقته بإمكانية تسوية هذه المشكلات. ومن جهة، أعلن شيفاردنازه لدى وصوله إلى جنيف أمس الأول أن مسائل التحقق سوف واته لا يفهم موقف مجلس الشيوخ الأميركي.

ترحيب ياباني بالانحسار السوفياتي من أفغانستان

طوكيو - كونا: أقدمت طوكيو لأول مرة منذ ٤٤ عاماً بعد الهزيمة العسكرية والانحسار الاقتصادي على اتخاذ قرار تودع بسوجو دبلوماسياً وتسهم بأموال في أنشطة الحفاظ على السلام تحت اشراف الأمم المتحدة لرصد انسحاب القوات السوفياتية في أفغانستان اعتباراً من منتصف الشهر الجاري. ويأتي هذا القرار بقيادة رئيس الوزراء توموتاكاشيما ليمنح اهتماماً يابانياً في الشؤون الآسيوية تتماشى مع إرثه قسوة اليابان الاقتصادية وريبتها في أن تلعب دوراً آسيوياً حديداً وتماشياً مع الدعوات الغربية المتزايدة بأن تلعب طوكيو دوراً دولياً في القارة الآسيوية.

اعتقال صحفيين فلسطينيين بالقدس

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: اعتقل الجيش الاسرائيلي أمس أحد عشر شخصاً من الفعاليات الفلسطينية في القدس المحتلة بينهم ستة صحفيين.

حول الانتفاضة

زجاجة حارقة على سيارة اسرائيلية قرب نابلس

تل أبيب: اعترف متحدث اسرائيلي صباح أمس بأن زجاجة حارقة ألقيت الليلة قبل الماضية على سيارة عسكرية اسرائيلية كانت في طريقها إلى مستوطنة اريئيل القريبة من قرية بديا في قضاء نابلس بالضفة الغربية المحتلة.

العهدو يقطع الماء عن قرية بيت قجار

القدس المحتلة: فرضت سلطات الاحتلال الاسرائيلي أمس مبلغ ٢٨ ألف شيكل على اهالي قرية بيت قجار قضاء بيت لحم وقامت بقطع الماء عن القرية لاعتراض شهر مما اضطر اهالي القرية إلى جمع المبلغ ورفعه في حساب المجلس القروي.

جنود اسرائيليون آخرون يرفضون الخدمة بالارض المحتلة

القدس المحتلة - أ. ف. ب.: ذكرت حركة «هناك حد» الاسرائيلية ان محكمة عسكرية اسرائيلية اصدرت أمس الأول حكماً بالسجن مع النفاذ على اثنين من جنود الاحتلال الاسرائيلي لرفضهم الخدمة في الارض المحتلة.

صحيفة سوفياتية تندد بسياسة التجويع الاحتلالية ضد الفلسطينيين

موسكو - كونا: نددت صحيفة سوفياتية بسياسة التجويع التي تنتهجها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد الفلسطينيين في قطاع غزة والضفة الغربية.

محكمة عسكرية لعشرات الفلسطينيين في قباطية

بالس: اجرت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة أمس محاكمة العشرات من سكان بلدة قباطية في قضاء جنين الذين اعتقلوا في أعقاب اشتباك عنيف مع قوات العدو يوم ٢٤ فبراير الماضي الذي تمت فيه تصفية أحد المقاتلين.

محكمة عسكرية لعشرات الفلسطينيين في قباطية

بالس: اجرت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة أمس محاكمة العشرات من سكان بلدة قباطية في قضاء جنين الذين اعتقلوا في أعقاب اشتباك عنيف مع قوات العدو يوم ٢٤ فبراير الماضي الذي تمت فيه تصفية أحد المقاتلين.

كيسنجر أمام حفل يهودي في نيويورك المفهوم الأميركي للسلام غير واقعي دبلوماسي سوفياتي: لا نؤمن بصلاحيات كاملة للمؤتمر الدولي

نيويورك - رويتر: أعرب وزير الخارجية الأميركي الأسبق هنري كيسنجر عن شكه في أن خطة الحكومة الأميركية الرامية إلى عقد مؤتمر دولي يمكن أن تحقق السلام في الشرق الأوسط.

وقال كيسنجر في كلمة ألقاها أمام حفل لجمع تبرعات لصالح اللجنة اليهودية - الأميركية أقيم في نيويورك الليلة قبل الماضية «أن فكرة وجود وسيلة ما للتفاوض تؤدي لقرار السلام في الشرق الأوسط، بالمفهوم الأميركي للسلام، أي انعدام التوترات هي فكرة غير واقعية على الإطلاق في ضوء حقائق الشرق الأوسط».

ولكنه أضاف قوله أن على اسرائيل أن تتشاور مع الولايات المتحدة لتحديد ما يمكن أن تتخلى عنه من الضفة الغربية بالإضافة إلى قطاع غزة الذي يرى كيسنجر أن على اسرائيل أن تتركه بالكامل.

وقال كيسنجر أثناء الحفل الذي دفع الحاضرون فيه ١٠٠٠ دولار في الطبق الواحد «أعتقد أنه سيكون في ونسب راديو اسرائيل إلى السفير

الحركة عادية في مطازيبيروت

بيروت - «البيان»: أصبحت شركة طيران الشرق الأوسط اللبنانية اسم ان حركة الاقلاع والهبوط في المطار تسير بشكل طبيعي.

وقالت ان قوى الامن الداخلي تؤمن وصول المسافرين والموظفين إلى المطار من طريق المدرج الجنوبي، ومثلت خلسة - الوزاعي، لدى ابراز جواز سفرهم وبطاقة السفر.

برلمان بنجلاديش يناقش مشروع قانون إعلان الاسلام دين الدولة

دكا - وكالات الأنباء: قدم اسم مودود احمد رئيس وزراء بنجلاديش مشروع قانون إلى البرلمان يتم بمقتضاه إعلان الاسلام ديناً رسمياً لجمهورية بنجلاديش إذا ما أقره ثلثا عدد أعضاء البرلمان.

وقد طرح مشروع القانون مناقشته والتصويت عليه من قبل البرلمان الذي يضم ٣٠٠ عضو في شكل تعديل دستوري هو التعديل الثامن منذ استقلال بنجلاديش في ديسمبر من عام ١٩٧١.

وعارض شاه جاجان سراج زعيم المعارضة البرلمانية هذه الخطوة إلا أنه من المؤكد ان البرلمان الذي يختل حزب حائياً الحاكم ثلاثة ارباع مقاعده سيقر التعديل الدستوري في بنجلاديش الذي يبلغ عدد سكانها ١٠٢ ملايين نسمة تسكن في المائة منهم مسلمون.

دائرة البلدية والزراعة مناقصة رقم ٨٨/٣٥

تدعو الدائرة الشركات المتخصصة في التنظيف لتقديم عروضها لمشروع تنظيف مبنى دائرة الزراعة والانتاج الحيواني بمنطقة الجيمي بمدينة العين.

ويمنح الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد/ نائب مدير الشؤون الفنية مقابل دفع مبلغ ١٠٠٠ مئة درهم غير قابل للرد اعتباراً من يوم ١٩٨٨/٥/١٠ واطر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحاً من يوم ١٩٨٨/٥/٢٠ إلى صندوق العطاءات ببلدية العين.

خليفة سعيد جابر الوكيل المساعد لدائرة الزراعة والانتاج الحيواني



• حطام السيارة التي انفجرت أمس على مفرة من السكك الحديدية في نفوسا بمرص - «رويتز» بالانعام: الصناعية

إدارة أمريكية دائرة البلدية والزراعة مناقصة رقم ٨٨/٣٥

تدعو الدائرة الشركات المتخصصة في التنظيف لتقديم عروضها لمشروع تنظيف مبنى دائرة الزراعة والانتاج الحيواني بمنطقة الجيمي بمدينة العين.

ويمنح الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد/ نائب مدير الشؤون الفنية مقابل دفع مبلغ ١٠٠٠ مئة درهم غير قابل للرد اعتباراً من يوم ١٩٨٨/٥/١٠ واطر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحاً من يوم ١٩٨٨/٥/٢٠ إلى صندوق العطاءات ببلدية العين.

خليفة سعيد جابر الوكيل المساعد لدائرة الزراعة والانتاج الحيواني

جوائز مسابقة شهر رمضان المبارك

جوائز بقيمة ٢٠,٠٠٠ درهم

مدينة ألعاب العيني - العين



بسر إدارة

مدينة ألعاب العيني

أن تقدم للجمهور

الكريم خمسة

اشتراكات

دخول مجانية

للمدينة لمدة سنة

للفائزين في

مسابقات

شهر رمضان

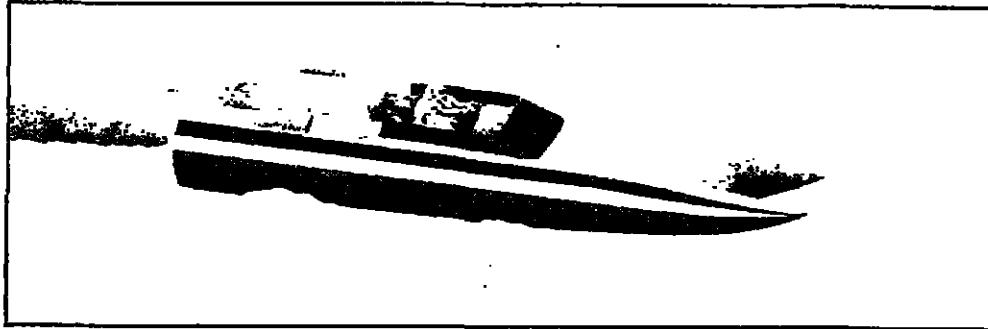


الهيئة العامة للغذاء والدواء
الهيئة العامة للغذاء والدواء

جوائز بقيمة ٢٤,٠٠٠ درهم

٢٤,٠٠٠ درهم

قارب صيد بفتح ٢٤,٠٠٠ درهم



مقدم من السعالي مارين لصناعة القوارب

طريق دبي الشارقة - صافق ٦٩٢٣٩٦ دبي

صياماً مقبولاً وافطاراً شهياً



معهد العين للثقافة والعلوم

٦٦١٦٩٦ / ٦٦١٦٩٦ / العين

يقدم أربع جوائز عبارة عن

الجائزة الأولى: دراسة في بريطانيا تشمل جميع المصاريف

لمدة شهر بقيمة ١٠,٠٠٠ درهم.

الجائزة الثانية: دورتان في السكرتارية شاملتان لمدة سنة

(٧٨٠) ساعة دراسية بقيمة

٦,٠٠٠ درهم للدورة.

فتكون القيمة الاجمالية ١٢,٠٠٠ درهم

الجائزة الثالثة: اشتراك سنوي لشخصين تقوية في المواد

الدراسية بقيمة ١٢,٠٠٠ درهم.

الجائزة الرابعة: خمسون بطاقة عضوية لخمسين عضواً كل

بطاقة بقيمة ٢٥٠ درهماً تمنحك خصومات تصل الى ٢٠ %

اجمالي القيمة ١٥,٠٠٠ درهم.

جوائز بقيمة ١٥,٠٠٠ درهم



Emirates

طيران الإمارات

يقدم سبع جوائز

عبارة عن بطاقات سفر

دبي - دوماي - دبي
دبي - كراتشي - دبي
دبي - القاهرة - دبي
دبي - المالديف - دبي
دبي - عمان - دبي
دبي - فرانكفورت - دبي
دبي - لندن - دبي

سابق الزمن مع الإمارات

ولكن لا تنسى حجز تذكرة طيران الإمارات

جوائز بقيمة ٥,٠٠٠ درهم

مقدمة من شروق للأزياء
عبارة عن خياطة أو شراء فستان سهرة
شروق للأزياء: خياطة وتصميم وتطريز يدوي
للصائغين العادية وفساتين الانحراف والسهرة
الطعمة بالشك الفرنسي.
الشارقة - شارع الوحدة - تحت جريدة الخليج
هاتف: ٥٣٣٠٠٠ - ٥٣٣٠٠٠ - ٥٣٣٠٠٠

جوائز بقيمة ١٥,٠٠٠ درهم

عبارة عن خدمة فلاتر توفير



بنك دبي الوطني المحدود THE NATIONAL BANK OF DUBAI LTD.

أول مصرف وطني أنشئ في الدولة (١٩٦٣)

لكتابة العمليات المصرفية

يرجى الاتصال بغرونا العامة في الدولة

الإدارة العامة: شارع بنى ياس / ت/ ٢١٤٦٣١١

٢٢٢٢٤١ / ٥ ديرة دبي

القرو:

شارع الفهيد / مركز دبي التجاري

مركز دبي للطيران

شارع مستشفى / مكتوم / سوق الكرامة المركزي

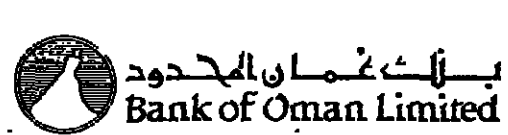
سوق الحمرة المركزي / سوق الراشدية المركزي

جبل علي / ابوظبي / العين / أم القيوين

مطار دبي الدولي (خدمات ٢٤ ساعة)

بالإضافة الى فرعنا العامل في لندن

جوائز بقيمة ١٠,٠٠٠ درهم



يساهم بـ ١٠ آلاف درهم عبارة عن ٤ قسائم توفير بقيمة ٢٥٠٠ درهم لكل قسيمة.

بنك عمان هو الاقرب لكم من خلال فروع الـ ٢٢ في دولة الامارات.

ومن خلال الاتصال به يمكنكم ان تستفيدوا من الخدمات التالية:

- التأمين على سيارتكم.

- الحصول على بطاقة فيزا الائتمانية.

- قروض شخصية.

- تسهيلات مالية.

- خدمة على مدار الساعة بالبطاقة الالكترونية الحديثة.

- ومزايا عديدة أخرى.

جوائز بقيمة ٥,٠٠٠ درهم

مقدمة من مركز دبي للدراسات

٤٢٣٢٩٥ / ٤٢٣٢٩٥ دبي

عبارة عن

تذكرة سفر لبريطانيا

لدراسة اللغة الانكليزية

لدى شركائنا

الإقامة والوصايا

المدرسة العالمية للطباعة والنشر والتوزيع - ٧٨٨٥٤ - أبو ظبي

مقدمة من مؤسسة العثمان

للتجارة العامة

عبارة عن عشرة جوائز. كل جائزة عبارة عن كمية من الشاي الكوريجين سبب المكون من النباتات الطبيعية المساعد على شفاء معظم الامراض مثل الربو، السكر، الروماتيزم، القلب وضغط الدم.

الشارقة شارع العروبة بناية وزارة الخارجية هاتف ٣٥٣٥٥

جوائز بقيمة ٥,٠٠٠ درهم

عبارة عن لوحات زيتية

مقدمة من مؤسسة محمد كامل

لرسم اليدوي والتصميم الزخرفي

- دورة لتعليم الرسم بأسعار خاصة بمناسبة شهر رمضان.

- رسم الصور الشخصية باللون الزيتية أو الفحم أو الباستيل

وذلك حسب الرغبة وبأحجام مختلفة.

- رسم المناظر واللوحات الزيتية والمائية وذلك حسب الرغبة في الفكرة والحجم.

دبي - شارع المركز التجاري - الكرامة بناية مركز الكفاف شقة ٣٠٤ هاتف ٣٧٤٨٤٤

مقدمة من مؤسسة محمد كامل

لرسم اليدوي والتصميم الزخرفي

- دورة لتعليم الرسم بأسعار خاصة بمناسبة شهر رمضان.

- رسم الصور الشخصية باللون الزيتية أو الفحم أو الباستيل

وذلك حسب الرغبة وبأحجام مختلفة.

- رسم المناظر واللوحات الزيتية والمائية وذلك حسب الرغبة في الفكرة والحجم.

دبي - شارع المركز التجاري - الكرامة بناية مركز الكفاف شقة ٣٠٤ هاتف ٣٧٤٨٤٤

مقدمة من مؤسسة محمد كامل

لرسم اليدوي والتصميم الزخرفي

- دورة لتعليم الرسم بأسعار خاصة بمناسبة شهر رمضان.

- رسم الصور الشخصية باللون الزيتية أو الفحم أو الباستيل

وذلك حسب الرغبة وبأحجام مختلفة.

- رسم المناظر واللوحات الزيتية والمائية وذلك حسب الرغبة في الفكرة والحجم.

دبي - شارع المركز التجاري - الكرامة بناية مركز الكفاف شقة ٣٠٤ هاتف ٣٧٤٨٤٤

مقدمة من مؤسسة محمد كامل

لرسم اليدوي والتصميم الزخرفي

- دورة لتعليم الرسم بأسعار خاصة بمناسبة شهر رمضان.

- رسم الصور الشخصية باللون الزيتية أو الفحم أو الباستيل

وذلك حسب الرغبة وبأحجام مختلفة.

- رسم المناظر واللوحات الزيتية والمائية وذلك حسب الرغبة في الفكرة والحجم.

دبي - شارع المركز التجاري - الكرامة بناية مركز الكفاف شقة ٣٠٤ هاتف ٣٧٤٨٤٤

مقدمة من مؤسسة محمد كامل

لرسم اليدوي والتصميم الزخرفي

- دورة لتعليم الرسم بأسعار خاصة بمناسبة شهر رمضان.

- رسم الصور الشخصية باللون الزيتية أو الفحم أو الباستيل

وذلك حسب الرغبة وبأحجام مختلفة.

- رسم المناظر واللوحات الزيتية والمائية وذلك حسب الرغبة في الفكرة والحجم.

دبي - شارع المركز التجاري - الكرامة بناية مركز الكفاف شقة ٣٠٤ هاتف ٣٧٤٨٤٤

مقدمة من مؤسسة محمد كامل

لرسم اليدوي والتصميم الزخرفي

- دورة لتعليم الرسم بأسعار خاصة بمناسبة شهر رمضان.

- رسم الصور الشخصية باللون الزيتية أو الفحم أو الباستيل

وذلك حسب الرغبة وبأحجام مختلفة.

- رسم المناظر واللوحات الزيتية والمائية وذلك حسب الرغبة في الفكرة والحجم.

دبي - شارع المركز التجاري - الكرامة بناية مركز الكفاف شقة ٣٠٤ هاتف ٣٧٤٨٤٤

مقدمة من مؤسسة محمد كامل

لرسم اليدوي والتصميم الزخرفي

- دورة لتعليم الرسم بأسعار خاصة بمناسبة شهر رمضان.

- رسم الصور الشخصية باللون الزيتية أو الفحم أو الباستيل

وذلك حسب الرغبة وبأحجام مختلفة.

- رسم المناظر واللوحات الزيتية والمائية وذلك حسب الرغبة في الفكرة والحجم.

دبي - شارع المركز التجاري - الكرامة بناية مركز الكفاف شقة ٣٠٤ هاتف ٣٧٤٨٤٤

مقدمة من مؤسسة محمد كامل

لرسم اليدوي والتصميم الزخرفي

- دورة لتعليم الرسم بأسعار خاصة بمناسبة شهر رمضان.

- رسم الصور الشخصية باللون الزيتية أو الفحم أو الباستيل

وذلك حسب الرغبة وبأحجام مختلفة.

- رسم المناظر واللوحات الزيتية والمائية وذلك حسب الرغبة في الفكرة والحجم.

دبي - شارع المركز التجاري - الكرامة بناية مركز الكفاف شقة ٣٠٤ هاتف ٣٧٤٨٤٤

مقدمة من مؤسسة محمد كامل

لرسم اليدوي والتصميم الزخرفي

- دورة لتعليم الرسم بأسعار خاصة بمناسبة شهر رمضان.

- رسم الصور الشخصية باللون الزيتية أو الفحم أو الباستيل

وذلك حسب الرغبة وبأحجام مختلفة.

- رسم المناظر واللوحات الزيتية والمائية وذلك حسب الرغبة في الفكرة والحجم.

دبي - شارع المركز التجاري - الكرامة بناية مركز الكفاف شقة ٣٠٤ هاتف ٣٧٤٨٤٤

مقدمة من مؤسسة محمد كامل

لرسم اليدوي والتصميم الزخرفي

- دورة لتعليم الرسم بأسعار خاصة بمناسبة شهر رمضان.

- رسم الصور الشخصية باللون الزيتية أو الفحم أو الباستيل

وذلك حسب الرغبة وبأحجام مختلفة.

- رسم المناظر واللوحات الزيتية والمائية وذلك حسب الرغبة في الفكرة والحجم.

دبي - شارع المركز التجاري - الكرامة بناية مركز الكفاف شقة ٣٠٤ هاتف ٣٧٤٨٤٤

مقدمة من مؤسسة محمد كامل

لرسم اليدوي والتصميم الزخرفي

- دورة لتعليم الرسم بأسعار خاصة بمناسبة شهر رمضان.

- رسم الصور الشخصية باللون الزيتية أو الفحم أو الباستيل

وذلك حسب الرغبة وبأحجام مختلفة.

- رسم المناظر واللوحات الزيتية والمائية وذلك حسب الرغبة في الفكرة والحجم.

دبي - شارع المركز التجاري - الكرامة بناية مركز الكفاف شقة ٣٠٤ هاتف ٣٧٤٨٤٤

مقدمة من مؤسسة محمد كامل

لرسم اليدوي والتصميم الزخرفي

- دورة لتعليم الرسم بأسعار خاصة بمناسبة شهر رمضان.

- رسم الصور الشخصية باللون الزيتية أو الفحم أو الباستيل

وذلك حسب الرغبة وبأحجام مختلفة.

- رسم المناظر واللوحات الزيتية والمائية وذلك حسب الرغبة في الفكرة والحجم.

دبي - شارع المركز التجاري - الكرامة بناية مركز الكفاف شقة ٣٠٤ هاتف ٣٧٤٨٤٤

مقدمة من مؤسسة محمد كامل

لرسم اليدوي والتصميم الزخرفي

- دورة لتعليم الرسم بأسعار خاصة بمناسبة شهر رمضان.

- رسم الصور الشخصية باللون الزيتية أو الفحم أو الباستيل

وذلك حسب الرغبة وبأحجام مختلفة.

- رسم المناظر واللوحات الزيتية والمائية وذلك حسب الرغبة في الفكرة والحجم.

دبي - شارع المركز التجاري - الكرامة بناية مركز الكفاف شقة ٣٠٤ هاتف ٣٧٤٨٤٤

مقدمة من مؤسسة محمد كامل

لرسم اليدوي والتصميم الزخرفي

- دورة لتعليم الرسم بأسعار خاصة بمناسبة شهر رمضان.

- رسم الصور الشخصية باللون الزيتية أو الفحم أو الباستيل

وذلك حسب الرغبة وبأحجام مختلفة.

- رسم المناظر واللوحات الزيتية والمائية وذلك حسب الرغبة في الفكرة والحجم.

دبي - شارع المركز التجاري - الكرامة بناية مركز الكفاف شقة ٣٠٤ هاتف ٣٧٤٨٤٤

مقدمة من مؤسسة محمد كامل

لرسم اليدوي والتصميم الزخرفي

- دورة لتعليم الرسم بأسعار خاصة بمناسبة شهر رمضان.

- رسم الصور الشخصية باللون الزيتية أو الفحم أو الباستيل

وذلك حسب الرغبة وبأحجام مختلفة.

- رسم المناظر واللوحات الزيتية والمائية وذلك حسب الرغبة في الفكرة والحجم.

دبي - شارع المركز التجاري - الكرامة بناية مركز الكفاف شقة ٣٠٤ هاتف ٣٧٤٨٤٤

مقدمة من مؤسسة محمد كامل

لرسم اليدوي والتصميم الزخرفي

- دورة لتعليم الرسم بأسعار خاصة بمناسبة شهر رمضان.

- رسم الصور الشخصية باللون الزيتية أو الفحم أو الباستيل

وذلك حسب الرغبة وبأحجام مختلفة.

- رسم المناظر واللوحات الزيتية والمائية وذلك حسب الرغبة في الفكرة والحجم.

دبي - شارع المركز التجاري - الكرامة بناية مركز الكفاف شقة ٣٠٤ هاتف ٣٧٤٨٤٤

مقدمة من مؤسسة محمد كامل

لرسم اليدوي والتصميم الزخرفي

- دورة لتعليم الرسم بأسعار خاصة بمناسبة شهر رمضان.

- رسم الصور الشخصية باللون الزيتية أو الفحم أو الباستيل

وذلك حسب الرغبة وبأحجام مختلفة.

- رسم المناظر واللوحات الزيتية والمائية وذلك حسب الرغبة في الفكرة والحجم.

دبي - شارع المركز التجاري - الكرامة بناية مركز الكفاف شقة ٣٠٤ هاتف ٣٧٤٨٤٤

مقدمة من مؤسسة محمد كامل

لرسم اليدوي والتصميم الزخرفي

- دورة لتعليم الرسم بأسعار خاصة بمناسبة شهر رمضان.

- رسم الصور الشخصية باللون الزيتية أو الفحم أو الباستيل

وذلك حسب الرغبة وبأحجام مختلفة.

- رسم المناظر واللوحات الزيتية والمائية وذلك حسب الرغبة في الفكرة والحجم.

دبي - شارع المركز التجاري - الكرامة بناية مركز الكفاف شقة ٣٠٤ هاتف ٣٧٤٨٤٤

مقدمة من مؤسسة محمد كامل

لرسم اليدوي والتصميم الزخرفي

- دورة لتعليم الرسم بأسعار خاصة بمناسبة شهر رمضان.

- رسم الصور الشخصية باللون الزيتية أو الفحم أو الباستيل

وذلك حسب الرغبة وبأحجام مختلفة.

- رسم المناظر واللوحات الزيتية والمائية وذلك حسب الرغبة في الفكرة والحجم.

دبي - شارع المركز التجاري - الكرامة بناية مركز الكفاف شقة ٣٠٤ هاتف ٣٧٤٨٤٤

مقدمة من مؤسسة محمد كامل

لرسم اليدوي والتصميم الزخرفي

- دورة لتعليم الرسم بأسعار خاصة بمناسبة شهر رمضان.

- رسم الصور الشخصية باللون الزيتية أو الفحم أو الباستيل

وذلك حسب الرغبة وبأحجام مختلفة.

- رسم المناظر واللوحات الزيتية والمائية وذلك حسب الرغبة في الفكرة والحجم.

دبي - شارع المركز التجاري - الكرامة بناية مركز الكفاف شقة ٣٠٤ هاتف ٣٧٤٨٤٤

مقدمة من مؤسسة محمد كامل

لرسم اليدوي والتصميم الزخرفي

- دورة لتعليم الرسم بأسعار خاصة بمناسبة شهر رمضان.

- رسم الصور الشخصية باللون الزيتية أو الفحم أو الباستيل

هبوط كبير في تأييد دول العالم لاميركا في الامم المتحدة

التقرير السنوي عن ممارسات التصويت بالامم المتحدة يؤكد ان ١٨٦ بالامم المتحدة في جانب الولايات المتحدة

أعلى نسبة تأييد عربي للولايات المتحدة في قرارات الجمعية العامة بلغت ١٤ بالمائة فقط

لم يبق على موعد انعقاد الدورة الثالثة والأربعين للجمعية العامة للأمم المتحدة سوى أكثر قليلا من أربعة أشهر، فالدورة تعقد عادة في شهر سبتمبر من كل عام. مع ذلك فإن مجريات الدورة الثانية والأربعين لا تزال تشغل الحكومة الأمريكية بفرعها التنفيذي - أي الإدارة - والتشريعي أي الكونجرس.

فقد كان الكونجرس الأمريكي قد أصدر قرارا قبل خمس سنوات، يلزم الوفد الأمريكي في الامم المتحدة، وكذلك ممارسات التصويت، للمجموعات الاقليمية والكتل المختلفة التي تجمع عددا من الدول معا في ائتلاف امني أو تحالف من أي نوع. مثل حلف شمال الأطلسي، ومثل المجموعة العربية، والمجموعة الآسيوية، ومجموعة دول عدم الانحياز، ودول السوق الأوروبية المشتركة.. الخ.

إذا اعتدنا ان المقصود بـ «ممارسات التصويت» يعني رصد اتجاهات الرأي العام الدولي - الرسمية - كما يتمثل في المواقف الرسمية التي تتخذها الدول ازاء القضايا المختلفة التي تعرض للتصويت على الجمعية العامة للأمم المتحدة، فإننا نكون بعيدين تماما عن المقصود.

فعندما أصدر الكونجرس الأمريكي قراره برصد الكيفية التي تصوت بها دول الامم المتحدة في اجتماعات الجمعية العامة لم يكن معناه بمعرفة رأي أغلبية الدول في كل من القضايا التي تعرض على الجمعية العامة.. ان الكونجرس يعني بمؤشر واحد هو معدل تصويت كل دولة، وكسل مجموعة، الى جانب الولايات المتحدة، كم مرة يارض كل عضو في المنظمة الدولية موقف الولايات المتحدة، وكمر مرة يهدأ. وليس خافيا ان الدافع الرئيسي للكونجرس من وراء هذا القانون الذي تحول الى تقليد سنوي، هو رصد التغير الذي تحصل عليه الولايات المتحدة من أصوات الدول الحليفة والصديقة، مقابل ما تحصل عليه من مساعدة اميركية سواء كانت عسكرية أو اقتصادية أو سياسية.

محتويات التقرير السنوي الخامس

وقد صدر قبل فترة التقرير السنوي الخامس للوفد الاميركي في الامم المتحدة الى الكونجرس عن «ممارسات التصويت في الجمعية العامة» في دورتها الثانية والأربعين، ويقع التقرير في مجلد ضخم تملأه الجداول والاحصاءات، والتقرير في الواقع يرقع من الرئيس الاميركي نفسه، بصفته رئيس السلطة التنفيذية في رئيس مجلس النواب وجلس الشيوخ، ويوقعها معني السلطة التشريعية، ولماذا فهو يبدأ برسالة موجزة من الرئيس ريجان الى رئيس الكونجرس، يقدم فيها التقرير على انه «تقييم لدرجة تأييد السياسة الخارجية للولايات المتحدة في الامم المتحدة، وتقييم لأداء الدول أعضاء الاسمم المتحدة في المنظمات الدولية».

ويقول الجنرال «فيرنون والتر» رئيس الوفد الاميركي في الاسمم المتحدة - في مقدمة التقرير - ان «الولايات المتحدة في تقدم حيرة للتوجه العام لكل بلد، داخل التكوين المتعدد الاطراف، وصورة لدرجة توافق تصويتها مع تصويت الولايات المتحدة، ويضيف ان نمط التصويت في الدورة الثانية والأربعين للامم المتحدة كان جيدا من زاوية مصالح السياسة الخارجية للولايات المتحدة، ويعطي «الجنرال الدبلوماسي» كما يطلقون عليه في اروق الامم المتحدة - كاملة على هذه «الجودة» ان الجمعية العامة للأمم المتحدة في هذه الدورة، أصدرت قرارا بمطالبة الاتحاد السوفياتي بالانسحاب من أفغانستان بغالبية ١٢٣ صوتا، وهي اكبر أغلبية حصل عليها هذا القرار منذ ان طرح هذا الموضوع على الجمعية العامة لأول مرة في عام ١٩٨٠.

وفي هذا الجانب ايضا يشير التقرير الى قرار «سليبي» آخر من وجهة النظر الاميركية، هو قرار الجمعية العامة بشأن ديون بلدان العالم الثالث، وهو قرار اعتبره الوفد الاميركي «غير متوازن» لانه دعا الدول الدائنة الى اتخاذ اجراءات لتخفيف اعباء الديون على الدول المدينة. وقد جاءت «الدورة الكلية» لممارسات التصويت في الجمعية العامة مقرونة الى طريقة تصويت الولايات المتحدة في القضايا المختلفة بشكل عام مخيبة للآمال الاميركية، على الرغم مما يقوله التقرير من ان الوفد الاميركي قام بجهود مكثفة في مجال «الووبي الدبلوماسي» في المنظمة الدولية، أي ممارسة اساليب الاقتناع المختلفة للحصول على تأييد الدول للموقف الاميركي، وهي اساليب تشمل الضغوط والوعود، وما بينهما.



فيرنون والتر



اورتيجا

جلسة الجمعية العامة للأمم المتحدة

معدلات التصويت الى جانب اميركا في قضايا الشرق الاوسط تراوحت بين ٨ و ١٧٤ بالمائة

اسرائيل وحدها.. تسجل ارقاما قياسية في التصويت مع اميركا

رسالة واشنطن.. احمد ثابت

احصاءات المؤيدين والمخالفون

اما أعلى نسبة اتفاق في التصويت مع الولايات المتحدة في هذه الدورة من جانب الدول العربية، فكانت للمغرب، ولم تتجاوز ١٥ بالمائة، أي أنها كانت أقل أيضا من المتوسط للتصويت الكلي في الجمعية العامة الى جانب الوفد الاميركي.

ويلاحظ التقرير ان نسبة تصويت مصر التي تحصل من الولايات المتحدة على اكبر نسبة من المساعدات بعد اسرائيل لم تتعد ١٤ بالمائة، ولم تتخط النسبة في حالة المملكة العربية السعودية (١٣ بالمائة)، والامارات العربية المتحدة (١٢ بالمائة)، اما أقل نسبة اتفاق في التصويت مع الوفد الاميركي بين الوفود العربية، فقد بلغت ٨ بالمائة، وشاركت فيها سوريا وليبيا (وكانت النسبة في حالة ايران ٧ بالمائة).

وإذا كانت نسبة التصويت الاجمالية للوفود العربية الى جانب الولايات المتحدة قد بلغت ١١ بالمائة فقط، فإن هذه النسبة تدنت الى ٨ بالمائة فقط عند التصويت على مسائل تتعلق بالشرق الاوسط، ومن المثير للدهشة ان هذه النسبة تدنت الى ٣ بالمائة في التصويت العربي بالنسبة للقضايا الافريقية.

ولعل من اهم البيانات التي يحتويها هذا التقرير، ما يذكره من ان نسبة توافق مجموعة دول آسيا والمحيط الهادئ والتصويت مع الولايات المتحدة حول القضايا الآسيوية، بلغت ٨ بالمائة، وحول القضايا التي طرحت للتصويت في الجمعية العامة اجمالا، بلغت ١٤ بالمائة فقط، وحول قضايا الشرق الاوسط لم تتخط ١١ بالمائة.

كذلك فإن نسبة التوافق لتصويت الولايات المتحدة في مجموعة دول اميركا

اللاتينية، فيما يتعلق بقضايا الشرق الاوسط بلغت ١٧ بالمائة، وفي مجموعة الدول الافريقية كانت النسبة - فيما يتعلق بالشرق الاوسط ١١ بالمائة، وفي مجموعة أوروبا الغربية بلغت النسبة ٨ بالمائة، وفي مجموعة أوروبا الشرقية بلغت ٨ بالمائة.

موقف أوروبا الغربية

ومعنى هذا ان أوروبا الغربية تشكل المجموعة الوحيدة بين المجموعات الجغرافية الاقليمية التي تخطت نسبة التصويت من جانبها في قضايا الشرق الاوسط الى جانب الولايات المتحدة النسبة الكلية للجمعية العامة. في حين ان كل المجموعات الاقليمية الاخرى صوتت الى جانب الولايات المتحدة بالنسبة للشرق الاوسط، بمعدل اقل بدرجة واضحة من المعدل الكلي للأمم المتحدة، وحتى نسبة التصويت الأوروبية الغربية الى جانب الولايات المتحدة فيما يتعلق بالشرق الاوسط لا تعد كبيرة بالنظر الى طبيعة علاقات التحالف والروابط السياسية والثقافية والتاريخية بين أوروبا الغربية والولايات المتحدة، فإذا كانت أوروبا الغربية تصوت الى جانب الوفد الاميركي - عند الاقتراع على قضايا الشرق الاوسط - في نصف الحالات، فهذا يعني انها تعارضها وتصوت ضدها في نصف الحالات ايضا.

كيف يجري التصويت

ومن المفيد هنا ان تأخذ مثلا تفصيليا للكيفية التي صوتت بها الدول الاعضاء في الجمعية العامة، بالنسبة لقرار اعترير التقرير الاميركي نفسه «واحدًا من ١٠ قرارات رئيسية» من حيث اهميتها للولايات المتحدة.

ففي يوم ١١ ديسمبر ١٩٨٧ كانت الجمعية العامة تناقش نص مشروع قرار بشأن الشرق الاوسط، حينما طلبت الولايات المتحدة التصويت بصورة منفصلة على فقره محدوده فيه تتعلق بها، وكان نص الفقرة كالتالي:

«ان الجمعية العامة تعتبر ان اتفاقات التعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة الاميركية واسرائيل والوقفة في ٣٠ نوفمبر ١٩٨١، واستمرار تزويد اسرائيل بالاسلحة الحديثة والمعدات، تعزيزها معونات اقتصادية ضخمة، بما في ذلك الانفاقية التي أبرمت مؤخرا لاقامة منطقة تجارة حرة بين البلدين، قد شجعت اسرائيل على انتهاج سياساتها العدوانية والتوسعية، وممارساتها في الأراضي المحتلة الفلسطينية والعربية الاخرى منذ عام ١٩٦٧، بما فيها القدس، وكان لها اثر عكسي على الجهود الرامية الى اقامة سلام شامل وعادل ودائم في الشرق الاوسط، وهي تشكل تهديدا لامن المنطقة».

والى الرغم من ان الولايات المتحدة هي التي طلبت التصويت على هذه الفقرة على حدة، الا انها حازت بغالبية ٦٤ صوتا ضد ٣٨ صوتا ضد ٣٨ (بنياس الصوت الاميركي)، وامتناع ٤١ دولة عن التصويت، وكان من بين الدول التي امتنعت عن التصويت، عدد من اكثر الدول ارتباطا بالولايات المتحدة مثل تشيلي والارجنتين والبرازيل وجنرندا، وجنرندا، واليابان، وبنما، وفنزويلا، واوروجواي وجامايكا وباراغواي والمكسيك والاكواور وجواتيمالا وجامي والسلفادور والدومنيكان، وكلها من دول نصف الكرة الغربي، بالإضافة الى مصر وتركيا وتايلاند ومالاي والنيجر وسنغافورة.

وكانت النتيجة ان بقيت هذه الفقرة دون أي تعديل في قرار الجمعية العامة.

اسرائيل.. وقصائد المديح

وبعد: فإن مناقشات لجان الشؤون الخارجية والمنظمات الدولية في الكونجرس الاميركي حول هذا التقرير - لا بد ان تكون قد بدأت - خاصة لاستعراض درجات ولاه الدول الصديقة التي تحصل على مساعدات من أي نوع من الولايات المتحدة، دون ان تترجم هذه المساعدات الى تأييد للمواقف الاميركية في التصويت على قرارات الامم المتحدة.

وطبيعة الحال فإن قصائد المديح لولاء اسرائيل لأميركا في الامم المتحدة، ستكون صاحبة النصيب الاكبر من بيانات اعماء الكونجرس، باعتبار ان الرقم القياسي الذي سجلته اسرائيل في الاتفاق مع الولايات المتحدة في اتجاه التصويت على قرارات الجمعية العامة، هو النموذج الذي ينبغي ان نستقي كل الدول...).

والسؤال لا يزال: متى يأتي الوقت الذي ننظر فيه الحكومة الاميركية والكونجرس الاميركي الى هذا التقرير لتربية عملية ابتعاد الولايات المتحدة في مواقفها من القضايا الدولية - بما فيها التي تمس السلام والامن الدوليين - عن تيار الرأي العام العالمي -، بلا من النظر اليه لرؤية مدى حقوق دول العالم للراي الرسمي الاميركي.

أو على اقل تقدير لماذا لا تسأل الحكومة الاميركية والكونجرس نفسهما: لماذا لا نخطي اميركا اياها نسبة ١٨٦ بالمائة في الامم المتحدة؟



الانتفاضة الفلسطينية

الانتفاضة الفلسطينية وقصة الحاخام الذي قدم استقالته

الحاخام الاكبر في برلين الشرقية يستقيل

من منصبه بسبب الانتفاضة الفلسطينية

الاعباد التي بلغت الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة من الصعب حصر نتائجها خصوصا على الصعيد الدولي، فالتعاطف الذي ابدته وسائل الاعلام الدولية مع الشباب الفلسطيني الذي يقاوم بالحجارة وباساليب بدائية، دفع الاوساط الصهيونية العالية الى توجيه سهام النقد، وشحن الحملات التجريحية على كل وسائل الاعلام التي حملت على اسرائيل، وعلى القمع الوحشي الذي يمارسه جيشها في الضفة الغربية وقطاع غزة. وإذا كان من الصعب الآن الوقوف على الآثار الكثيرة التي تركتها الانتفاضة الفلسطينية على مختلف الاصعدة، فإن بعض تلك الآثار تستحق الوقوف عندما ننظر لاندلائها البالغة.

من بين الآثار الملفتة للنظر ما حدث مؤخرا في برلين الشرقية عاصمة المانيا الديمقراطية، فقد أعلن الحاخام اسحق نيومان البالغ من العمر ٦٥ عاما، والذي ينتمي الى ولاية البوني في الولايات المتحدة الاميركية، أعلن عن نيته تقديم استقالته من منصب رعاية الطائفة اليهودية في هذا البلد، بعد مضي ثمانية أشهر على توليه هذا المنصب، وتحديدًا في سبتمبر الماضي، وقد برر عزمه على تقديم استقالة بالقول ان عددا من الصحف الصادرة في برلين الشرقية تمنع في اتخاذ مواقف معادية لاسرائيل وليهود، وتقف الى جانب أعداءه، تل ابيب في نزاع الشرق الاوسط.

واعتبر الحاخام نيومان ان مواقف تلك الصحف ليست بعيدة عن مزاج السلطات الرسمية، لذا قرر العودة الى الولايات المتحدة الاميركية مسقط رأسه.

خلافات عميقة

فور اعلانه عن قرار العودة، لاحظ المراقبون في عاصمة المانيا الشرقية ان الحاخام نيومان الذي يعتبر اول حاخام معين للطائفة اليهودية قليلة العدد في برلين الشرقية منذ ٢٢ عاما بعد وفاة آخر الحاخامين، لوحظ انه اراد خلال الايام الثمانية الماضية ان يحدث تغييرات عديدة في وفاق الطائفة اليهودية هناك، ومن جملة ذلك محاولته ضم شبان مؤيدين لاسرائيل في الطائفة، بالرغم من كونهم لا ينتمون اليها، وذلك من اجل تضيق حيزها وجعلها ذات وزن هام في الحياة السياسية في هذا البلد.

الا ان رغبة قادة الطائفة وعلى رأسهم بيتر كرشنير كانت مخالفة لرغبة الحاخام الاميركي، فهم يفضلون الحفاظ على وضعيةهم السابقة، ولا يرغبون على ما يظهر في الذهاب بعيدا في الانخراط بالسياسة التي أرادها لهم الحاخام القادم من اميركا.

ويطلق قادة الطائفة من اعتبارات وطنية، ولا يريدون إثارة الشقاق من حولهم، مع صواطين ذوي امتيازات أو «مفلسين» أو «مناطق» من مواطني ذلك البلد، واستقالا الى هذا الاعتبار لم يتحسب ابناء الطائفة اليهودية للمشروع الذي طرحه نيومان، والذي يقضي باعادة بناء الهيكل اليهودي في برلين الشرقية، وعلى نفقة المجلس اليهودي العالمي.

وكان نيومان يسعى الى اعادة بناء الهيكل المذكور لاعادة الاعتبار لاسرائيل في المنطقة التي شيدت معاناة اليهود من النازية، خلال الحرب العالمية الثانية، والتي تستحق بنظره ان تعود للتلقيب «بشير الى ماضي الطائفة وتاريخها القديم».

السلطات الحاكمة في برلين الشرقية، والتي لم تسجل في السابق أي نوع من الاحتجاجات الخاصة باليهود، كانت تنظر بعين الريبة الى مشاريع الحاخام نيومان، لكنها لم ترغب في خوض مواجهة مباشرة معه، وتركت تلك المهمة لقادة الطائفة الذين يحتفظون بعلامات جيدة مع الاوساط الحاكمة - وسافروا لجهود مشروع الحاخام الاميركي، بل ومشايخ الكنيست خلال الفترة القصيرة التي قضاها في رعاية الطائفة، جدير بمعارضة يهودية، الامر الذي يرق نيومان فوجده نفسه في طريق مسدود، ومضاه بزملة تامة لم يجد معها بدا من تقديم استقالته.

التقارب بين برلين في واشنطن

وخناك سبب آخر كان يدفع السلطات الالمانية الى عدم خوض مواجهة مفتوحة مع الحاخام الاميركي الاصل، ويكمن في سعي برلين الى تطبيق علاقاتها مع واشنطن، وبالنسبة كسب رضى اليهود الاميركيين الذين يحتفظون بتأثير كبير على مراكز القرار الاميركي.

ويرى المسؤولون في برلين الشرقية ان اثاره اليهود الاميركيين من شأنه ان يحبط عملية التطبيع التي يخططون لها منذ شهور عديدة، وهم كانوا قد وافقوا على تعيين الحاخام نيومان بناء على طلب اميركي، وعلى رغبة المجلس اليهودي العالمي، الا ان المخططات التي جاء بها هذا الأخير كانت مثيرة للشكوك، ولا يمكن الرضخ امامها الى ما لا نهاية.

في هذا المجال يخش المسؤولون الالمان ان يؤدي استقالة نيومان الى عرقلة مهمة «مرمان» كسب عقول المكتب السياسي للحزب الحاكم الاميركي الشير المقبل، في الولايات المتحدة.

وإذا كان من المنظر ان يزور اكمن الولايات المتحدة الاميركية لتطبيق العلاقات المتوترة بين البلدين، الشير المقبل، وأن بصورة ثنائية بين البلدين، الشير المقبل، وأن الفلسطينيين.

بما لا ريب فيه ان حادثة الحاخام نيومان ليست معزولة عن الاطوار العام الذي تنتظم داخله حوادث مماثلة ليس في أوروبا الشرقية فقط، وإنما على مستوى العالم كله.. وجاء ذلك بالتحسب كخطة حتمية لانتفاضة الشعب الفلسطيني.

رسالة باريس
صلاح شهاب

يجري حوله في عدد من المناطق بلقيا بمسؤولين في الطائفة الاميركية، قبل تزوي فدا استقالة نيومان الى عرقلة مهمة البصوت الالمانى.

حول هذا السؤال اجاب احد الناطقين باسم الحزب الحاكم في برلين الشرقية لمراسل صحيفة اجنبية عاملة في العاصمة الالمانية بقوله، ان سلطات بلاده لم تمارس اية ضغوطات على الحاخام نيومان وان خلافاته الاساسية كانت مع رعاياه من ابناء الطائفة اليهودية.

ولفت الناطق المذكور الانتظار الى الوضائف الشخشي الحاخام نيومان، فييو في نظر رعاياه شخص يخلع عليه التوتر والحيز بسبب كبر سنه (٦٥ عاما)، وبسبب ميالته في طرح المشاريع التي تفوق حجم الطائفة بكثير، وتدعريا على استيعاب طروحات تنتمي الى تقاليد وعادات مختلفة.

تأييد الماني للحقوق الفلسطينية

وعن تدور الحاخام نيومان بمواقف الصحف الالمانية الشرقية من النزاع العربي - الاسرائيلي وانتفاضة الاراضي المحتلة، ووصفه لتلك الصحف «بمعاودة السامية»، وباستخدام لغة شبيهة بلغة «الغربية وقطاع غزة، واكد ان هذا الموقف واضح ومشدد على المواقف الرسمية لحكومته من ازمة الشرق الاوسط، والتزامها بالوائين الدولية في هذا المجال، وبضرورة ايجاد حل سلمي للقضية الفلسطينية.

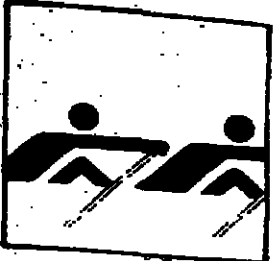
بما لا ريب فيه ان حادثة الحاخام نيومان ليست معزولة عن الاطوار العام الذي تنتظم داخله حوادث مماثلة ليس في أوروبا الشرقية فقط، وإنما على مستوى العالم كله.. وجاء ذلك بالتحسب كخطة حتمية لانتفاضة الشعب الفلسطيني.



العديان الاميركي على ليبيا



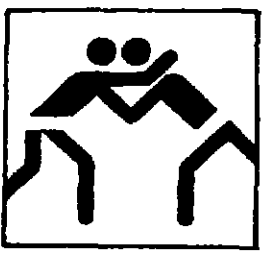
الحرب الاخيلية في نيكاراغوا



مدرّب سويدي لمنتخب البولنديج

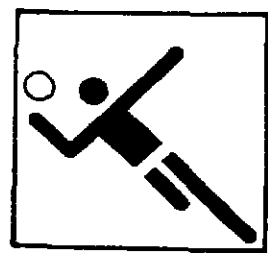
تلقى اتحاد الإمارات للبولنديج تأكيداً بتدريبه المدرب السويدي روني الخبير وكابتن منتخب السويد ليصبح المرشح الأقوى لتدريب منتخب الرجال والشباب للبولنديج.. وأكد عبدالله عبد الكريم أمين سر الاتحاد بان الاتفاق مع المدرب السويدي المرشح للمهمة يتضمن منحه راتباً شهرياً قدره ٣ آلاف دولار وستبدأ مهمته خلال مسكر منتخب الشباب الذي سيقام في القليلين ابتداء من ٢٣ يونيو استعداداً لبطولة العالم للشباب وأيضاً بطولة آسيا للرجال التي ستقام في هونغ كونج.

وقال محمد الخاجة رئيس الرياضة للحصول على الموافقة الى المجلس الاعلى للشباب والرياضة.



المدرّب الجديد لسلة الوحدة وصل

ابوظبي - «البيان»
وصل البلاد قادماً من البحرين المدرب الأميركي الجديد لسلة الوحدة اندرو يونج الذي كان يعمل مدرباً للنادي الأهلي والمنتخب البحريني لكرة السلة والذي تعاقد معه نادي الوحدة خلفاً لمواطنه المدرب بات ستورانت نظير ٣ آلاف دولار شهرياً مع الامتيازات الأخرى، وصرح المدرب يونج الذي حضر نهائي بطولة سلة الوحدة لـ «البيان» بأنه سعيد بحضوره إلى الإمارات حيث يحمل ذكريات طيبة منذ مشاركته في بطولة اديّة مجلس التعاون الخليجي مدرباً للفريق الأهلي البحريني كما انه يحمل صورة كاملة عن كرة السلة بنادي الوحدة.



كليات شكل لجنته الرياضية برئاسة هيثم

تشكلت اللجنة الرياضية العليا بنادي اتحاد كليات برئاسة الشيخ جيت بن مقر القاسمي نائب رئيس النادي، تقرر ذلك في الاجتماع الأخير الذي عقده مجلس إدارة النادي برئاسة الشيخ سعيد بن مقر القاسمي رئيس النادي وتضمن التشكيل دخول علي صالح مديراً لكرة وإسماعيل إبراهيم مشرفاً لقطاع الناشئين ويوسف الفتحي نائب مدير الكرة وعبدالله النفاي مشرفاً على كرة الطاولة والدراجات ومحمد عبدالعليم مقررًا.

وقال عبيد سالم جمعة أمين السر بان المجلس قرر تجديد عقود جميع العاملين بالنادي باستثناء مدرب الطائرة الذي قبلت استقالته.



«البيان» تفتح الملف.. وتواصل الحوار

الحركة الرياضية.. ما لها وما عليها

الوصول إلى الطريق الصحيح لسار الحركة الرياضية.. لا النقد والهجوم فقط.. وفي طرحنا للسليبيات لا نهيف إلى التقليل من عطاء أشخاص محبين وتقدم بصفة شخصية في مجتمعنا أو شاعرنا الرياضي بل كشخص اعتباريين من واقع مسؤولياتهم ووظائفهم إيماناً بضرورة الإعلام بالمساهمة في البناء والتطوير كونه من عناصر تنمية المجتمع.. فتعالوا معنا لنقرأ ونواصل الحوار.

نواصل اليوم فتح ملف الحركة الرياضية.. لنعرف من خلال قراءة صفحاته موقعها على خارطة الحركات الرياضية في الدول العربية والقارية.. وما لها وما عليها.. ولنتكشف عن المعوقات والسليبيات التي تواجه مسيرتها.. من خلال استطلاع الآراء في الشارع الرياضي انطلاقاً من المساهمة في البناء لا الهدم.. والسؤال عن مواطن اللعل والحل.. وههنا

عبدالله جمعة:

أخذت الكثير وقدمت القليل نحتاج لمؤتمر رياضي موسع

رأس الخيمة - زكي الأشقر:

عبدالله احمد جمعة رئيس مجلس إدارة نادي الرمس يرى بأن الحركة الرياضية لم تعد مجرد ملهة للترفيه وقضاء وقت الفراغ بل باتت عنصراً أساسياً من بنية المجتمع.. وتتأثر بعناصر التنمية الاجتماعية والاقتصادية والسياسية.. ولذلك عاشت أسيرة الأموال والترف والفكر وتصورات من يملكون المال.. وباتت الدراسات والتخطيط خروجاً عن المألوف.

والتصورات ثم يخرج الجميع بقرارات وتصميمات تكون ملزمة.. وأن يحدد هذا المؤتمر الذي تحضره كافة القيادات الرياضية بالدولة الاسس العامة وقيام الأجهزة والمؤسسات الرياضية بوضع الأهداف المطلوبة والخطط العريضة لسيرة الحركة الرياضية في بلادنا لتطويرها والارتقاء بمستواها إلى الأفضل.

وقال عبدالله جمعة، لننظر حولنا لنعرف أين نحن الآن على الخريطة الرياضية عالمياً أو قارياً أو إقليمياً أو حتى محلياً.. في نظري لا شيء!! وحتى لو افترضنا بأن هناك إنجازات قليلة جداً قد تحققت فهو لا يتناسب مطلقاً مع الامكانيات الهائلة التي رصدت!! أضف إلى ذلك أن هذا الشيء الذي تحقق لم يتطور لأنه قام بلا أساس والامثلة عديدة وكثيرة.. فهناك الألعاب «الكسحة» والتي تعيش في وسطنا الرياضي بلا تطوير وعلى رأسها كرة القدم التي لم تتطور كثيراً.. وكذلك كرة السلة والكرة الطائرة.. والسبب في ذلك.. والاهتمام مركز نحو كرة القدم فقط أكثر من غيرها.. من هنا اقترح عقد مؤتمر رياضي على مستوى الدولة تطرح خلاله كافة الأفكار والآراء

الانتخابات أفضل

وتطرق رئيس نادي الرمس في حديثه عن الانتخابات وتجربة التعيين فقال: ليس الأمر بهذه البساطة.. اختيار هذا أو ذاك.. فالحركة الرياضية أساساً لا بد أن تكون تربية وسلوكاً.. وهي مرتبطة ارتباطاً شديداً بعوامل أخرى وبالرغم من أن أسلوب الانتخاب هو الأسلوب الحضاري الديمقراطي التقدم ولكن لابد من تهيئة الظروف المناسبة لممارسة هذا الأسلوب الذي سيؤدي إلى النجاح حتماً.. لذلك كله يجب ألا يؤثر في من يملكون المال أو المركز الاجتماعي على هذه العملية.

وزارة الرياضة والشباب أصبحت مطلباً ضرورياً!!

وقال عبدالله احمد جمعة بما أن قطاع الشباب يشكل الكم الأكبر لحركتنا الرياضية لذلك يجب الاهتمام به بصورة أفضل وأن الان يؤخذ بيده وأن تؤمّن الدولة للقيام بمسؤولياته من خلال الاهتمام بقطاع الشباب وعليه فإن إنشاء وزارة الرياضة والشباب أصبح أمراً ضرورياً وملحاً في هذه الفترة بل هاما لا تقتضيه ضرورات المصلحة العامة.. وأن دولة ناشئة كدولة الإمارات يجب أن تعتمد الآن في نهضتها على عنصر الشباب بأسرها.



الشيخ بطي يلقى عبيد الجبر مديراً.



الشيخ بطي مكتوم بعد أن قلّد أحمد سيف بالحماس ميدالية.

بطي مكتوم في الاحتفال باليوم الأوليومي السابع بدعم قاداتنا نجحت مؤسساتنا الشبابية والرياضية التكريم ليس هدفاً بل تقديراً للجهد والعطاء.



الشيخ بطي مكتوم يتقدم الحضور في الاحتفال أمس.

كتب - تاج ابوسوار:

أكد الشيخ بطي مكتوم رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية بأن نجاح مؤسساتنا الشبابية والرياضية التي أسهم في بناء تولدتا تحقق بفضل الدعم اللامني والعنوي من قاداتنا الكرام إذ كانت لتجديدهم السيدة كبرى الأثر في نجاح مسيرة حركتنا الرياضية.

جاء ذلك خلال كلمته التي ألقاها الشيخ بطي مكتوم أمس في الاحتفال باليوم الأوليومي السابع الذي أقيم بفندق شيراتون دبي، وتم خلاله تكريم عدد كبير من الرياضيين في الدولة.

وقال في مستهل كلمته: يسرنا أن نلتقي لتكريم الشباب الذين صنعوا الفخر لأنفسهم ووطنهم.. ويندوا وواظبوا ولم يخلوا في تسجيل مواقف مشرفة في ميادين البطولة والعطاء، وقال: إن تكريمنا لكم ليس «مئة» أو عطاء أو هدفاً بل هو تقدير للجهد والعطاء، وذلك وعطائكم في المحافل الرياضية والشبابية والعربية والقارية.. وليكون في ذلك حافزاً لكم لمزيد من البذل والعطاء والعمل الخالص البناء لأنكم قمتم بواجبكم الوطني بشهادة فكنتم خير مثل للشباب الخالص، للشباب الواعي وللشباب الواعي لوطنه وأخوانه والمواطنين وخير من يمثل بلدنا في المحافل الشبابية والرياضية.

الضائق المهدي والمزغني يفتتحان منشآت الهلال

السودان - صلاح دهب:

وجه مجلس إدارة نادي الهلال الدعوة للمصاحف المهدي رئيس الوزراء ومحمد عثمان الميرغني، زعيم الحزب الإصلاحي الديمقراطي والدكتور حسن الترابي زعيم الجبهة الإسلامية وعبد كبر من قادة العمل السياسي والرياضي لحضور حفل التكريم الذي حدد له مساء الجمعة الموافق ٢٧ رمضان ليلة القدر ببرنامج افتتاح منشآت الهلال التي تقدر تكلفتها الإجمالية بـ ٦ بليون جنيه سوداني.

وكان رئيس نادي الهلال الطيب عبدالله قد أعلن في تصريحات صحفية سابقة أن هذا العمل «هو عمل خالص لوجه الهلال».

في ربح الأردن الحسين هزم الرمثا ويلاقي الضفنين غداً

الأردن - محمد قدر:

تأهل فريق نادي الحسين إرد إلى نهائي بطولة درج اتحاد الكرة الأردني الثامنة لموسم ٨٨ وذلك إثر فوز ثمين وغال حققه على فريق نادي الرمثا ٣/١ بفارق الأهداف الترجيحية من نقطة الجزاء في مباراتهم التي انتهت بفوز الحسين ١/٠ على إستان عمان الدولي بحضور نحو عشرة آلاف متفرج خرجوا غير مصدقين النتيجة ذلك أن فريق الرمثا كان الأفضل انتشاراً والأكثر خطورة بالفن الذي حققه فريق الحسين تأهل للمقابلة الضفنين يوم غد الجمعة في مباراة ينتظر أن يخشن في استاد عمان الدولي لما تبعتها أكثر من ٢٥ ألف متفرج.

استعداداً للمقابلة انجولا المنتخب القومي السوداني يلاقي الهلال والمريخ

أعلن المسؤولون عن الفريق القومي السوداني ضرورة إقامة مباريات تدريبية مع الهلال والمريخ في إطار استعدادات المبكرة للفريق القومي استعداداً للمقابلة انجولا في التصفيات التمهيدية لكأس العالم.

وقد أصدرت اللجنة الفنية للإتحاد العام موعد إقامة المباراتين عقب عيد الفطر المبارك.

دوري الخرطوم يبدأ قريباً

من المتوقع أن يفتتح اتحاد الخرطوم لكرة القدم اجتماعاً طارئاً خلال اليومين المقبلين يعلن من خلاله برنامج الدوري لكل الدرجات التي تعطلت بسبب قرار المحافظ.

الأهلي ينظم الماراثون المفتوح اليوم

يقام في العاشرة من مساء اليوم سباق الماراثون المفتوح الذي ينظمه النادي الأهلي ويشارك فيه عدد كبير من القيمين بالدولة مسافة السباق ٨ كيلو مترات وينطلق من أمام مركز الفرير وينتهي بالنادي الأهلي ويشرف على السباق مجموعة من هواة اللعبة أمثال احمد الكمال وعبيد سعيد وفتح الله عبدالله. وقد رصدت جوائز مغرية وتمية للفائزين.

الدورات الرمضانية

الدورة الرمضانية لشرطة دبي الكلية تفوز ببطولة الطاولة

وغداً نهائيات السلة والطائرة

انتهت مساء أمس الأول منافسات الجولة الرابعة للبطولة الرمضانية المفتوحة للشرطة وشهدت مباريات أمس لقاءات مثيرة حيث استطاع العقيد شرف الدين أن يهزم لقاءه مع ستان محمد صالح في ٢/١ وتغلب فقط. وقد أسفرت بقية النتائج عن فوز اللاعبين جمال قاسم من الشؤون الإدارية ومحمد صالح السراجي وأشراف محمد فهمي حيث ارتفع رصيدهم وشهدت المسابقة المغلفة كبرى الشرطة منافسات قوية بالطاولة أسفرت عن فوز فريق الكلية على الطواوير وفريق الخدمات على المستوى ليتوج بطلاً لبطولة تنس العمليات ٢/٠. وعلى نفس المساحة، اختتمت

الجمعية الأردنية فازت ببطولة سلة الوحدة

أبوظبي - جمعة نصار:

توج سلطان قصر السويدي، الأمين العام المساعد للمجلس الأعلى للشباب والرياضة، فريق الجمعية الأردنية الذي يضم نخبة نجوم كرة السلة الدوليين الأردنيين بطلاً لدورة نادي الوحدة الرمضانية الثانية لكرة السلة التي اختتمت مساء أمس الأول.

وفاز نجم السلة الأردنية المعروف مراد بركات بلقب أفضل لاعب في البطولة، أما لقب هداف البطولة فقد فاز به النجم البحريني علي كادو. وفاز نجم الإمارات عبداللطيف عبداللله بلقب بطل مسابقة «الدك» ويعد مراسم التتويج والختام البسيطة عزز السلام الوطني أيداً بانتهاء البطولة بنجاح.

مسابقة تلفزيون دبي الرياضية

الحلقة ٢٥

السؤال الأول: في أي عام استأققت الإمارات بطولة كأس الخليج السادسة لكرة القدم؟
السؤال الثاني: من هو هداف دورة كأس الخليج الثامنة لكرة القدم التي جرت في البحرين عام ١٩٨٩؟
مأجد عبدالله - مؤيد الحداد - فهد خميس.

اليوم:

نهائي دورة الجزيرة

أبوظبي - «البيان»:

شهد الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان، رئيس مجلس إدارة الجزيرة مساء اليوم، ختام الدورة الرمضانية الخامسة بين فريقي الرمي والطين على البطولة بعد تأملهما إلى المباراة النهائية. وسبق المباراة النهائية مباراة تحديد المركز الثالث بين فريقي طارق بن زياد وبنك أبوظبي الوطني.

اليوم نهائي دورة المنطقة العسكرية الوسطى

تختتم اليوم منافسات دوري المنطقة العسكرية الوسطى لكرة القدم حيث يلتقي في المباراة الأولى التي ستقام في العاشرة مساء بين فريقي المركز الطبي والدروع على المركز الثالث والرابع وذلك على استاد المنطقة العسكرية الوسطى وتتحقق مباشرة للمباراة الثانية بين فريقي القاعدة الجوية والصيانة العامة وذلك لتحديد المركزين الأول والثاني.

تعادل المجر والدنمارك

تعادل منتخب الدنمارك أمام المجر بهدفين لكل منهما في اللقاء الودي الذي جرى بينهما أمس الأول على ملعب الأخير ببودابست. خاض المنتخب الدنماركي للقاء في غياب عدد من أبرز نجومه بسبب الإصابات مثال سورين ليريس، الكيار وفرائك أرنسين. كان المنتخب المجري متقدماً ١/٢ حتى قبل دقيقة من انتهاء المباراة حيث تمكن إيريكسين من تحقيق التعادل في آخر دقيقة من عمر المباراة.

نيس هزم ليل يكأس قرينسا

تفوق نيس على ليل بثلاثة أهداف مقابل لا شيء في اللقاء الذي جرى بينهما أمس في دور الذهاب لربح نهائي كأس قرينسا لكرة القدم.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتٍ...

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

رئيس وأعضاء مجلس إدارة

نادي الشباب العربي بدبي

واداريو وموظفو ومدربو ولاعبو النادي

يتقدمون

بخالص العزاء والمواساة إلى

خليفة غالب المري

عضو مجلس إدارة النادي

لوفاة المفجورله

والله

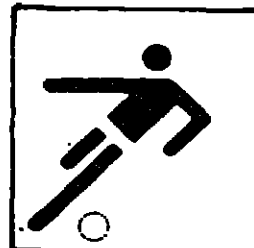
تعمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

والهم أهله وذويه الصبر والسلوان ...

إن الله وإننا إليه راجعون

الرياض

انفجار قنبلة بالارجننتين يؤدي لاصابة لاعبين



بالقاء القنبلة من نافذة غرفة تغيير الملابس. وبسبب هذا الحادث قام الحكم جوان كارلوس بالغاء المباراة التي كان فريق سان لورنزو يتطلع للفوز بها للحاق بفريق نيولودس بويغ متصدر القائمة برصيد ٥٠ نقطة حيث ان الفارق بينهما ٥ نقاط حاليا. وذكرت مصادر مقربة من اتحاد الكرة الأرجنتيني بأن سان لورنزو سيمنح نقطة المباراة. ومن جانب آخر واصل نيولودس بويغ تزعّمه للقائمة بانتصاره على ارجنطينوس جونيورز بهدفين مقابل هدف واحد.

أصيب لاعبان باصابات خطيرة وأجريت عملية جراحية عاجلة لاحدهما وذلك بسبب انفجار قنبلة في غرفة تبديل الملابس باستاد انستيتوتو دي كوردوبا قبل انطلاق المباراة الدورية الهامة أمام سان لورنزو بالدوري الأرجنتيني لكرة القدم. وقد نقل قلب الدفاع كلوديو زاكارياس الى المستشفى على عجل لاجراء عملية جراحية عاجلة له في يده اليسرى. وذكر الأطباء بأن حالته خطيرة أما نجم الوسط الدولي داريوسيفسكي فان اصابته غير خطيرة. وصرح ناطق باسم نادي انستيتوتو بأن احد المشجعين قام



لجنة منتخبات الكرة تبرمج وتقرر : معسكر للمنتخب الوطني ينتهي ١٤ أغسطس اعداد مبكر للنشائين يبدأ ٢٠ يونيو

اعتمدت لجنة منتخبات كرة القدم برنامج اعداد منتخبات الناشئين والشباب والرجال خلال الصيف المقبل في اجتماعها الذي عقده أمس الأول برئاسة سالم عبيد. والبرنامج يقضي بأن يبدأ المنتخب الأول تدريباته الداخلية تحت اشراف زاجالو يوم ٢ يوليو للمقبل. لم يتوجه الى معسكره الخارجي يوم ٧ من نفس الشهر ويستمر حتى ١٤ أغسطس.



الاعداد حيث سيبدأ يوم ٢٠ يونيو ولدة خمسة أيام ثم يشار الى معسكر خارجي يستمر حتى ٢٥ يوليو تحت اشراف دانييلو الفس ويعود الفريق ليخضع لمبارتين وديتين قبل السفر الى الدوحة يوم ٢ أغسطس ليخوض التصفيات الآسيوية خلال الفترة من ٥ الى ١٧ أغسطس.

والهدف من هذا التجمع الذي يأتي مبكراً بالنسبة لمشاركته في نهائيات الأمم الآسيوية، كسر مدة التوقف الطويلة بالنسبة للاعبين المنتخب وكذلك اتاحة الفرصة للجهاز الفني الجديد للتفكير على قدرات اللاعبين، وتوسيع لجنة المنتخبات الى اشراك الفريق في دورة ودية لتكون اعداداً له قبل البطولة الآسيوية.

معسكر الشباب في أغسطس

مدرّبون مواطنون للمنتخبات الثلاثة

وأوصت لجنة المنتخبات بالاعتماد عن عدم المشاركة في بطولة كأس العرب بالأردن لضيق الوقت بين وصول المدرب الجديد وموعد البطولة. كما تقرر تثبيت المدرّبين المواطنين عبدالله مقرر للمنتخب الأول وعبد حسن للمنتخب الشباب وعلي حسن للمنتخب الناشئين.

٢٥ سبتمبر المقبل، والمخروف ان المنتخب يشرف عليه جوليو سيزار اعداد مبكر للنشائين أما منتخب الناشئين فيسكون أول المنتخبات التي سبدا في

منتخب الشباب سيبدأ اعداد يوم ٢٥ يوليو وفي الأول من أغسطس يتوجه الى معسكر اعداد خارجي يستمر لمدة شهر يصود بعدها يلعب مباراتين تجريبيتين قبل خوض تصفيات شباب آسيا بدبي، خلال الفترة من ١٥ الى



الشيخ أحمد بن راشد المكتوم - تصوير - كريست

تحت رعاية أحمد بن راشد المكتوم الأسرة الوصلاوية تحتفل اليوم بتكريم فرقها ٢ مليون درهم جملة المكافآت لأصحاب الانجازات

كتب - صلاح عطا: تحت رعاية الشيخ أحمد بن راشد المكتوم، رئيس نادي الوصل، يشهد الشيخ بطي مكتوم رئيس مجلس الإدارة احتفال الأسرة الوصلاوية في العاشرة والنصف من مساء اليوم على الصالة الخلفية بتكريم فرق النادي التي استطاعت

٢ مليون درهم وقد رصد مبلغ ٢ مليون درهم لتفخيز اللاعبين الذين حققوا هذه البطولات، وتقرر أن يمنح الفريق الأول لكرة القدم الفائز على بطولة الدوري العام مبلغاً إجمالي قدره مليون و٢٠٠ ألف درهم بواقع ٥٠ ألف درهم كأقصى مكافأة تتدرج الى أدنى على حسب مشاركة كل لاعب في مباريات الفريق.



وأما فريق الكرة الطائرة، فقد خصص له مبلغ ٥٠٠ ألف درهم بحيث يمنح كل لاعب مبلغاً أقصاه ٢٥ ألف درهم ويتدرج أيضاً من متعلق المباريات التي شارك فيها كل لاعب.

١٥٠ ألفاً وفيما سيمنح فريق ألعاب القوى مبلغاً قدره ١٥٠ ألف درهم ستوزع على حساب مشاركة كل لاعب في المسابقات التي أقيمت خلال الموسم المنصرم ومن خلال النتائج المقدمة التي حصل عليها.

برنامج حفل وقد أعد نادي الوصل برنامجاً حافلاً لهذا اليوم سوف تتخلله بعض الفقرات الترفيهية، كما يشتمل على كلمة من عبدالله سالم أمين السر العام يستعرض من خلالها الانجازات التي حققتها ويحث فيها أفراد الفرق على مواصلة العطاء، وسيعقب توزيع الجوائز والمكافآت حفل مرطبات على شرف الحضور.

دعوات الوصل وقد وجه مجلس إدارة نادي الوصل الدعوة الى معالي أحمد حميد الطاير، وزير الدولة للشؤون المالية والصناعة،

اختيار ٢٥ لاعباً لمنتخب الشباب

يتكون منتخب الشباب لكرة القدم من عبدالله إبراهيم، يونس إبراهيم، عبدالواحد خاطر، عيسى أحمد، حسين علوم، عبدالجبار إبراهيم (الشارقة)، وناصر خليل، سالم ربيع، سالم سالي، أحمد محمد خميس، حميد يوسف (الوصل)، جمال أبو هندي، علي إبراهيم، أحمد جوير (الخليج)، عيسى عبيد (النصر)، عبدالله حمود (الجزيرة)، جمال أحمد، عصام علي، عارف علي، إبراهيم عبدالله (الأح)، علي سالم راشد (الشعب)، مبارك سعد، بخيت سعد، عبدالله حسن (الشباب)، محمود علي مبارك (الوحدة).

مجلس إدارة اتحاد الكرة يجتمع بالبطين مساء السبت

يرأس الشيخ حمدان بن زايد اجتماع مجلس إدارة اتحاد الكرة في العاشرة من مساء السبت المقبل بقصر البطين في أبوظبي لتناقش شكل المسابقات المحلية في الموسم الجديد وما توصلت اليه لجنة المسابقات بالنسبة لدوري الناشئين والأشبال والشباب. كما سيعتمد مجلس توصيات لجنة المنتخبات. وسوف يسبق ذلك اجتماع للجنة المسابقات في الرابعة عصر نفس اليوم برئاسة مقرر غياش.

بن جونسون ولويس وجهاً لوجهه في باريس

سيشارك العداء الكندي بن جونسون حامل الرقم العالمي في الـ ١٠٠ متر والعداء الأولمبي الأميركي كارل لويس يوم ٢٧ يونيو المقبل في لقاء باريس الدولي لألعاب القوى. وتعود المرة الأخيرة التي التقى فيها جونسون ولويس الى بطولة العالم الثانية لألعاب القوى الصيفية التي أقيمت في روما عندما حقق جونسون رقمه العالمي البالغ ٩٨٢ ثوان مقابل ٩٨٢ ثوان للويس.

تصفيات الأولمبياد تعادل الاتحاد السوفياتي وسويسرا سلنيا

أكد المنتخب السوفياتي جدارته بتصدر المجموعة الأوروبية الرابعة بتصفيات أولمبياد سيول لكرة القدم برصيد ١٥ نقطة بتعادله سلنيا أمام سويسرا. وكان المنتخب السوفياتي قد أحرز بطولة المجموعة وتأهل للنهائيات منذ ٢٧ أبريل الماضي عقب فوزه على بلغاريا بهدفين مقابل لا شيء والمعروف أن المباراة الأخيرة في المجموعة ستقام بين منتخبي بلغاريا وتركيا يوم ٢٥ مايو الحالي.

كأس العالم للشباب الأرجنتيني هزمت بيرو

واصل المنتخب الأرجنتيني انتصاراته المتتالية في تصفيات بطولة العالم السابعة لكرة القدم للشباب للمجموعة الأولى بامباركا الجنوبية بانتصاره على بيرو بهدفين سجلهما سوليفز في الدقيقتين ٢٦ و٧٧. وتصدر الأرجنتيني بذلك المجموعة برصيد ٦ نقاط لتلحق باراجواي برصيد ٦ نقاط بتفوقها على شيلي بهدفين مقابل هدف واحد.

علاج ثلاثة لاعبين بالخارج

أوصت لجنة المنتخبات بعلاج أعضاء المنتخب الأول للكرة سيشخصون لأنديتهم في النصف الثاني من أغسطس المقبل، وبالتالي سيلحقون بالرحلة الأخيرة لفترة الإعداد تمهيداً للمشاركة في الدوري الكروي.

إعلانات مبدئية

محكمة دبي الابتدائية المدنية

مذكرة تبليغ اصدار بالنشر

صادرة عن محكمة دبي الابتدائية

في الدعوى التنفيذية رقم ٣٠٢ / ٨٨ تنفيذ

الى المحكوم عليه ناصر يوسف زين (مجيول محل الاقامة).

يجب عليك ان تدفع في خلال مدة سبعة ايام من نشر هذا الاعلان الى صندوق محكمة دبي الابتدائية مبلغ ٢٧٧٥٠ درهم (فقط خمسة وعشرون الفا وسبعمائة وخمسون درهما) بالإضافة الى الرسوم الخاصة بالاء والكهرباء حتى اخلاء العين محل التنفيذ تنفيذاً لقرار بلدية دبي الصادر بتاريخ ١٩٨٨/٧/٧ لصالح حميد مطر الطاير.

واذا انقضت المدة المذكورة ولم تدفع او تبين تبيناً تسوية لدفع المبلغ، بما فيها هذه المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية اللازمة بحقك بما فيها حجز على أموالك والامر بحبسك وإخلاء العين محل التنفيذ.

القاضي

نذير الذهبي

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « كرايزلر موتورز كوربوريشن »

CHRYSLER MOTORS CORPORATION

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير، ومقرها في ١٣٠٠٠ كرايزلر درايف، هايلند بارك، ميشيغان، الولايات المتحدة الاميريكية، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المميّنة ادناه:

RELIANT

المستعملة على او فيما يتعلق ب « السيارات وقطعها وتراكيبها ».

وليكن معلوما ايضاً بأن :

١- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « الاتحاد » الصادرة بتاريخ ٦ يوليو ١٩٨٠ العدد ٢٧٠٧.

٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

الاعلان في

أفضل استثمار

دائرة الاعلانات

٢٨٢٢٢٢

مجلس بلدية دبي

الهيئة العامة

لجنة الانتخابات

اعلان تبليغ بالحضور

مرجع : ٨٨ / ٨٢

الى المدعى عليه: أحمد علي اسكيف وعبد الله محمد مكي

يقضي حضورك امام لجنة الانتخابات المنبقة عن المجلس البلدي في مبنى بلدية دبي الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٥/٢٣ للظفر في الادعاء المقدم ضدك من السيد/ ابراهيم ناصر عبد الله حسين مالك المأجور الذي تشغلونه والكائن في منطقة النخيل/ ديرة (المحل رقم ٢٤).

وفي حالة تخلفك عن الحضور فان اللجنة سوف تضطر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية حيالك وتسليم المأجور للمالك بعد فتحه بمعرفة الجهات المختصة.

تجزيرا في ١٩٨٨/٥/٢٣

رئيس لجنة الانتخابات

اعلان

تعلن بلدية دبي عن حاجتها لشغل الوظائف الشاغرة لديها بقسم الطرق حسب التفاصيل والشروط الموضحة ادناه

الوظيفة	الفرص الوظيفي	الوظائف المطلوبة	الخبرة المطلوبة	معارف وفهار خاصة	ملاحظات
١- مهندس اول	الادارة العامة	الادارة العامة	على الأقل ١٠ سنوات خبرة	١- القدرة على تدريس	القبول للامتحان
٢- مهندس اول	الادارة العامة	الادارة العامة	على الأقل ١٠ سنوات خبرة	٢- القدرة على تدريس	القبول للامتحان
٣- مهندس اول	الادارة العامة	الادارة العامة	على الأقل ١٠ سنوات خبرة	٣- القدرة على تدريس	القبول للامتحان
٤- مهندس اول	الادارة العامة	الادارة العامة	على الأقل ١٠ سنوات خبرة	٤- القدرة على تدريس	القبول للامتحان
٥- مهندس اول	الادارة العامة	الادارة العامة	على الأقل ١٠ سنوات خبرة	٥- القدرة على تدريس	القبول للامتحان
٦- مهندس اول	الادارة العامة	الادارة العامة	على الأقل ١٠ سنوات خبرة	٦- القدرة على تدريس	القبول للامتحان
٧- مهندس اول	الادارة العامة	الادارة العامة	على الأقل ١٠ سنوات خبرة	٧- القدرة على تدريس	القبول للامتحان
٨- مهندس اول	الادارة العامة	الادارة العامة	على الأقل ١٠ سنوات خبرة	٨- القدرة على تدريس	القبول للامتحان
٩- مهندس اول	الادارة العامة	الادارة العامة	على الأقل ١٠ سنوات خبرة	٩- القدرة على تدريس	القبول للامتحان
١٠- مهندس اول	الادارة العامة	الادارة العامة	على الأقل ١٠ سنوات خبرة	١٠- القدرة على تدريس	القبول للامتحان

من يجد في نفسه الكفاءة وتنطبق عليه الشروط الموضحة اعلاه، عليه ان يقدم بطلبه باليد أو عن طريق البريد مشفوعاً بالمستندات الثبوتية المطلوبة موقعة مع صورة من جواز السفر على العنوان الموضح ادناه وسوف لا ينظر في اي طلب غير متوفٍ للشروط الموضحة بعاليه :-

شعبة التوظيف والتدريب

قسم شؤون الموظفين

بلدية دبي ص.ب. ٢٧

ملحوظة : تعلى الاولوية لابناء الامارات العربية المتحدة

مدير البلدية

لجنة مجلس اللوردات

لمن تقرر اجر اس فلینسبورج ؟

الفتيات الصغيرات يطلن العمر!

وقال صاحب شركة صغيرة للنقل في حديث أجرته معه مجلة
«الحلة» السعدنية في الديار العاصمة الغريبة - والذي لا يزال يقوم

[illegible]

جمعية التحف والنسائية
بربي

تقيم جمعية النهضة النسائية بدبي محاضرة دينية بعنوان «ليلة القدر وأفضل رمضان» لفضية الدكتور/ عبدالمنعم البري الاستاذ بالانتساب الموجه بالشارقة، وذلك بعد صلاة التراويح وسيؤم المصلين صلاة التراويح، وسوف يقام احتفال ديني بمناسبة ليلة القدر المباركة وذلك يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٥/١٣ الموافق ١٤٠٨هـ الموافق ١٩٨٨/٥/١٣ في مقر الجمعية.

للاستفسار هاتف ٦٦١٢٤٢ - ٦٦٢٧٣٧

□□ والدعوة عامة للسيدات.


منظمة التحرير الفلسطينية
 وزارة التعليم والتعليم العالي

أيها الأخ العربي
أيها الأخ المسلم

الانتفاضة المباركة مستمرة، وشعبنا الفلسطيني يقدم الشهداء لتطهير المقدسات من رجس الاعداء، ساهم بركة فطرك لدعم اخوتك المجاهدين المرابطين في أكتاف بيت المقدس.

البنك العربي المحدود بجميع فروعه
حساب رقم ١٧٠١٥

(عند ریحان: صدق المنجّمون ولو كذبوا !!!)

المدواخ . . فی فیاب المدواخ



• التحليق - تصوير: محمود الخطيب



• الافلاع.



• التَّاهِبُ.

واخيراً... تأتي لحظات هي أشبه بالحلقات الأخيرة في مجلدات المتفكرين؛ حينها، سكر، شق حتى حالة الخبث والفناء... فإذاً جاء المصير؛ صحو النهار، بدأت الدعوة الأخرى... بدأ الدواغ في غياغ الدواغ؛
 ترى، ما شأن الغار في كل ذلك؟ ما كل كالمصير العارف...
 أطرق لي ليدخل في رحلة عرفان عليها حيليات وتخليق؟ لمصرق أيضاً
 حينها، وعموم وشجونه، فهو الآخر يعيش الدوائر في غياغ
 الحصار... هو الآخر صائم الجنانين... صائم الخواقي والقوادم...
 صائم المنطق والخبالب.

تدوين وإدخاله والموخان!!

يؤذن الأذان... يعلن الدفع الإفطار... يتناول الصائم ما تيسر من الطعام. وسرعان ما تمتد يده إلى المواخ. لحظات تأمل قبل الإفلاق على جناحي الدوخة! لحظات سهو قبل لحظات سهوم.

ثم تتدلع الشراة... فالاهتمام بالوجوم معا. عملية انصهار تحول فيها المادة إلى طاقة لعملية امتصاص واستيعاب ثم عملية تفصيل وتمثيل. هناك إمثلة تبني وتدوين.

المؤمنون المدخون، يعرفون أكثر من غيرهم الارتقاء الكامل الذي يشهرون به في أول سيطرة ذلك الاطرار. تلك الدعوة وتلك الدعوة والدواء! واذاً ينبغي المدخون، الى القليلين الصغير لحلي الشعبي في الامارات، ويدعون وطأة ذلك الاحساس أكثر من سواهم من المدخين. لذلك نرى صدق للهجة المخيلة في استعمالها لاجاد طوع، بمعنى نحن يدخن؛ وقد صدقت في استعمالها الدواء، للدلالة على اسم الآلة كالشمار والنطاد والمظفار والرياح. ولكن... ألا يوحي اليك اسم الآلة هذا بصيغة تشديد خاصة لاستقامة من الدعوة. فالدواء هو أكثر كثيراً. هو الشئ

مجوهرات اغا خان في المزاد العلني

جنيـف - كوئنا :
 يمرض جزء من مجموعة مجوهرات زعيم الطائفة الاسماعيلية محمد شاه اخا خان في المزد المظني بقاعة كوربستي مساء اليوم.
 وتباع مجوهرات اخاخان 1878م - 1978م لصالح الصندوق الذي اسسه حفيده صدر الدين في جنيـف في عام 1977 لحماية البيئة والمصادر الطبيعية وحقوق الانسان.

ومن بين القطع المعروضة للبيع قطع ذات شهرة عالمية وذات قيمة عالية من الزمرد والاناس والاوتوكس والياقوت يصل مجموع ثمنها الى ملايين الدولارات.

من التراث الاسلامى العريق



معجون الاسنان الذي يفضلهُ العرب والمسلمون

معجون "كوالى سواك" يعمل أثناء تنظيف الاسنان على تطهير الفم ليصبح نقياً ذكياً الرائحة. انه المعجون الذي يحمي من عاصر مقاومة للكثيرا تغني عن اية جرائم فسادة في الفم "كوالى سواك" معقم ومستخرج من المسواك الذي لا يحتوي على اية مواد كيميائية اضافية.

كوالى مسواك من التراث العربي والاسلام.

المركز الطبي الجديد

المنزل: القسم التجاري، المركز الطبي
الكب الرئيسي: ص. ب ٢٢٢٢ أبوظبي
فاكس (٠٩٧١٢) ٣٢٠٨٧٨ تليكس ٢٢٩٧٠ اي لم
الكب الفرعي: ص. ب ٧٢٨٢، ديرة، دبي هاتف ٦٦٧٧٧٧
نعم نعتك، سلك ٥٥١

الزبون الوحيد
المعروف
في دولة الامارات
التي تهتم بالبيئة


nmc

تحديد ٢٠ مايو لاستلام الأعمال المشاركة بمعرض الربيع

ابوظبي - «البيان»:
تقرر ان يكون يوم ٢٠ من الشهر
الجاري هو اخر موعد لتسليم الاعمال
المشاركة في معرض الربع الثاني الذي
تنظمه مؤسسة الثقافة والفنون بالجميع
الثقافي في الثالث والعشرين من شهر
مايو الحالي ويستمر لاسبوعين.
وقالت ريم النعولي مسؤولة قسم
المعارض بالمؤسسة ان سيقام قسم
هامش المعرض حقل لتكريم اصحاب
الاعمال الفائزة في معرض الصور
الفوتوجرافية الذي اقيم في شهر نوفمبر
الماضي.

الحكم ببطلان اسقاط عضوية حبيب الضايغ في اتحاد الكتاب

المحتل واكراماً
لأرواح الشهداء
الذين تتوالى
مواكبهم يعتز
القنصل العام
الأردني عن
استقبال المهنيين
بمناسبة عيد
القطر.

الحكم يبطلان أسقاط حبيب الصانع في اتحاد
إبوتيني - البيان:
 قد عايننا كاسين أصدرت محكمة إيبوتيني المدنية بعد العظمى شعبان أمين حكمها في القضية المرفوعة من إل إل اتحاد كتاب وإدباء الإمارات بسبب قرار مجلس الادلاء ضمن حكم المحكمة إلقاء القرار الصانع في النار، وتضمن كتاب الإمارات بإسقاط عضوية حبيب الصانع، وباعتباره وكان حبيب الصانع قد تنازل خلال المحاكمة عن م وصفه مبلغ ٥ ملايين درهم كغضوي شخصي عن م وصفه اتحاد باعيل أسقاط عضويته دون وجه حق.

نشاطات

احتفال
 - (البيان) -
 يقام الاحتفال والتهنؤن الضامه
 بدي عقب ملاء التواريخ اليوم
 الاحتفال بيلة القدر
 بيده الاحتفال الذي سيقام
 بمسجد ابن عبيدة عامر بن
 الجراح قرب مركز شرطه ر دبي
 بكونه من ايات الله الحكيم
 للثاني الشيخ رافع علوش كم
 كلمه الترحيب والتقديم للشيخ
 احمد فنياعاطن فزاله ثم كلمه
 القاؤه بلفظه شيخ عبدالجبار
 المجدد - مدير عام القائمه - يليها
 الحديث عن الذكرى العظمى للشيخ
 فؤاد غازي الامام

نشاطات

افتتاح

الشارقة - «الميزان»
تعلن لجنة المرأة الفلسطينية في
الشارقة عن افتتاح السوق الخيرية
الدائمة لتباصير والادوات المنزلية
لباساً ومزينة وذلك ابتداءً من
اليوم
لتفتح ابواب السوق من الساعة
للاصباح والنصف حتى الخامسة
للمساء خلال رمضان الخاصة حتى
التاسعة مساء بعد رمضان بقدر
فجوة المرأة الفلسطينية مقابلين
الحرم الاخير بالشارقة

من جانبهم
قسم جمعية
القائمين ضمن
والتي
حد القيد
سوق بشارك
في العكارة
ويكون القسم
المرتبطة، التي
البشر
مجموعة، دور
واحدة باسم
إحداث ذلك
في الترويج
بين السكان
و الدعوة

«البيان»:
يفتح السفير
البريطاني لدى
الدولة في العشرين
من الشهر الجاري
معرض الفنانة
الانجليزية باتريشيا
الفخري بصالة
الفنون «نوف»
بأبوظبي، ويضم
المعرض ٤٠ لوحة
مائية مستوحاة من

في إطار التفرع
للقوانين للاتحاد
الجنوبيين
نشاطا الثقافي لها
سكان تحت
وتطبيقه القانوني
في هذه الدولة ككل
محمو نلجي حالت
القانون بجامعة
دبور الاستاذ
الذين تتدو اي استا
القانون بجامعة
منذ اليوم عقب
سباشرة في مقر
يسارع الكويت
بالا
عامة